

**Западное управление  
министерства образования и науки Самарской области**

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа № 23 города Сызрани городского округа  
Сызрань Самарской области, структурное подразделение «Детский сад №70»,  
реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования  
(СП «Детский сад № 70» ГБОУ ООШ № 23 г. Сызрани)**

.Принята на заседании  
педагогического совета  
от «14» августа  
Протокол № 1 от 14.08.2023 г

Утверждаю  
Директор ГБОУ ООШ № 23 г.Сызрани  
\_\_\_\_\_ А.М.Мерс  
Приказ № 80 – ОД от 15.08.2023 г

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юный художник»**

**Направленность: художественная  
Возраст обучающихся 5-7 лет  
Срок реализации 2 года**

**Разработчик:  
Вазюкова Л.В.,  
воспитатель**

Сызрань 2023 г.

## Содержание:

Краткая аннотация, пояснительная записка.....	3
Содержание изучаемого курса.....	6
Учебный план .....	7
Учебно-тематический план.....	8
Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	10
Ресурсное обеспечение программы .....	23
Список литературы.....	23
Приложение .....	24

### **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» предназначена для детей старшего дошкольного возраста, проявляющих интерес к изобразительной деятельности и творчеству, знакомит детей с нетрадиционными способами рисования, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Программа направлена на развитие художественных способностей дошкольников в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

### **Пояснительная записка**

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее программа) имеет художественную направленность. Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач государства – воспитание культурного, нравственного, ответственного, инициативного, компетентного и творческого гражданина, ориентированного на общечеловеческие ценности. Уникальные возможности для реализации этого в дошкольном учреждении предоставляет художественное творчество.

Рисовать дети начинают рано. Они умеют и хотят фантазировать. Сначала ребенку доставляет удовольствие ритм движения руки, которая удерживает и направляет пишущий предмет. Потом – в процессе дальнейших художественных занятий – ребенок начинает понимать, что линией можно заменить, изобразить или обозначить какую-то форму. Но если в 2,5 года ребенок может «раскрепоститься» в рисунке и сделать это быстро, не имея определенного замысла, то уже в подготовительной к школе группе появляются нерешительность, боязнь не справиться с работой. А желание творить в младшем школьном возрасте может вообще пропасть из-за неумения, на взгляд ребенка, правильно нарисовать что-то.

Дети любят экспериментировать с художественным и бросовым материалами, перестраивают свою деятельность в зависимости от получаемого результата, который могут сами оценить и при необходимости находят пути исправления недостатков. Это все могут дать ребенку занятия дизайном.

Организация кружка «Юный художник» направлена на повышение интереса у детей к художественно-творческой деятельности и развитие детской одаренности.

Содержание работы кружка составлено на основе программы Л.В.Куцаковой и С.И.Мерзляковой «Росинка» (модуль «В мире прекрасного») с применением парциальных программ Головки Л. В. «Приглашаем в страну дизайна», Соломенниковой О. А. «Радость творчества», Логуновой Т. «Первые уроки дизайна».

**Актуальность программы обусловлена** тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способность решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Учитывая то, что мы живем в спроектированной среде, ребенку необходимо дать элементарные знания о дизайне, который сейчас называют «символом современной цивилизации».

**Новизна** данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные

курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного эстетического воспитания дошкольников:

1. Принцип полноты и целостности художественного образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской деятельности, их органическую взаимность.
2. Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей художественной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей (художественных, музыкальных, интеллектуальных, физических), познавательных процессов.
3. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
4. Принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений изобразительного искусства.
5. Принцип последовательности, подразумевающий усложнение задач художественного образования детей.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы: комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь разных видов детской деятельности, образовательных областей); возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

**Цель программы:** через развитие способности к зрительному анализу окружающего мира прийти к восприятию предметов изобразительного искусства, а так же к умению абстрактно мыслить, понимать символы и таким образом помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить детей с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Формировать интерес дошкольников к проектно – художественной деятельности (дизайну) через доступные виды декоративно– прикладной деятельности.
- Формировать умения детей создавать собственные дизайнерские арт- объекты, тем самым раскрывая индивидуальные творческие способности и познавательный потенциал дошкольников.
- Формировать умения находить новое, нестандартное применение знакомым вещам и предметам, наполнять их новым цветовым решением, дополняя деталями, выполненными в различных техниках из различных материалов

##### **Развивающие:**

- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослого и детей.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

- Развивать мелкую моторику рук, внимание, чувство цвета, глазомер.

**Воспитательные:**

- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость к явлениям окружающей жизни.
- Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

**Формы проведения занятий:**

Игровые занятия, которые включают различные виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, двигательную, коммуникативную.

В занятия включены: ознакомление с произведениями искусства, работа с изобразительным материалом.

**Структура занятия**

Этап занятия	Старшая группа	Подготовительная группа
Вводная часть	<i>Введение в игровую ситуацию с помощью игры</i>	<i>Введение в игровую ситуацию с помощью создания проблемы</i>
Основная часть	<p><i>Открытие нового знания</i> происходит совместно с педагогом</p> <p><i>Актуализация знаний</i> Игры, мультимедийные игры. На занятиях обобщающего типа выполняют задания и игры, подготовленные педагогом.</p>	<p><i>Открытие нового знания, решение проблемной ситуации</i> происходит самостоятельно путем различных предположений.</p> <p><i>Актуализация знаний</i> Игры, мультимедийные игры, раскраски (самостоятельная работа, проверка взрослого, взаимопроверка, самопроверка) На занятиях обобщающего типа выполняют задания и игры, подготовленные педагогом и самостоятельно (принимают активное участие в подготовке выставки, конкурсов)</p>
Самостоятельное изобразительное исследование	Самостоятельно исследует изобразительную задачу (Задания с установкой «дорисуй», «докрась», «дострой», где ребёнок проявляет себя «фрагментарно», подражая мастеру. Задания с установкой на результат сотворчества, где он более самостоятелен. Задания, требующие полной самостоятельности ребёнка в творческом поиске, где он уже	Самостоятельно исследует изобразительную задачу (Какой взять фон, форму и формат бумаги. Какие лучше использовать изобразительные материалы. Как можно получить разнообразные цвета, оттенки. Как лучше расположить предметы на листе бумаги. Как можно интереснее изобразить тот или иной предмет), находит пути и способы решения.

	сам планирует свои действия), находит пути и способы решения.	
Итог	Игровая ситуация «В мастерской художника, скульптора..», экспресс-выставка.	Беседа (рефлексия деятельности, самоанализ), выставка.

**Ожидаемые результаты:** выявление молодых талантов с творческим мышлением, освоение программы кружка по высокому уровню, желание заниматься изобразительной деятельностью и дизайном.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:** отслеживание уровня развития детей проводится в форме диагностики - наблюдения (начало года), в форме итоговых игровых занятий – выставок (середина года, конец года)

**Формы подведения итогов работы кружка:** выставки работ в холле детского сада, участие в творческих конкурсах, изготовление открыток, сувениров к праздникам.

### Содержание изучаемого курса

#### Содержание первого года обучения

1. Формировать первоначальные представления о дизайне
2. Развивать умение передавать в работе признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности – форму, цвет, композицию.
3. Продолжать учить детей нетрадиционным техникам изображения:
  - печатание растениями;
  - оттиск поролоном;
  - монотипия;
  - кляксография с трубочкой;
  - кляксография набрызгом;
  - рисование ладошкой;
  - рисование свечой;
  - рисование пластилином;
  - рисование мыльными пузырями...
4. Продолжать учить детей при конструировании из бумаги, теста передавать художественный образ предмета.
5. Совершенствовать навыки лепки, используя разные способы: пластический, комбинированный, конструктивный.
6. Познакомить детей с техникой симметричного, силуэтного, ажурного вырезания.
7. Продолжать обучение детей технике составления коллажа.

#### К концу года должны :

1. знать технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
2. знать названия различных художественных материалов и техник;
3. иметь представление о дизайне,
4. владеть новыми нетрадиционными техниками изображения,
5. находить в обычных вещах необычное, видеть образ за символом при составлении коллажа.

### Содержание второго года обучения

1. Продолжать формировать представление о дизайне (интерьера, игрушки и пр.)
2. Развивать способность к созданию задуманного, выразительного художественного образа по средством конструирования, лепки, рисования и дизайна.
3. Продолжать учить детей нетрадиционным техникам изображения.
4. Продолжать учить детей при конструировании из бумаги, теста передавать художественный образ предмета, свое эмоциональное, творческое отношение к изображаемому.
5. Совершенствовать навыки лепки, используя разные способы (пластический, комбинированный, конструктивный) и техники оформления изделия.
6. Продолжать знакомить детей с техникой симметричного, силуэтного, ажурного вырезания, сочетанием разных техник.
7. Совершенствовать навыки в составлении коллажа.

#### К концу года должны :

1. использовать в работе различные художественные материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности,
2. знать названия художественных и музыкальных произведений, и их авторов,
3. иметь представление о дизайне, основных профессиях дизайн индустрии (модельер, стилист, архитектор),
4. владеть новыми нетрадиционными техниками изображения,
5. передавать своё эмоциональное настроение в работе путём использования художественных средств выразительности,
6. находить нестандартные решения в проблемных ситуациях,
7. создавать изделия по собственному замыслу.

### Учебный план

Режим работы с 17.00 до 18.35

Продолжительность учебного года:

Начало учебного года - 01.10.2022 г., окончание учебного года - 31.05.2023 года.

Продолжительность учебного года - 37 недель.

Каникулярный период- с 31.12.2022 г. по 08.01.2023 г.

Летний оздоровительный период – с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.

Занятия по дополнительному образованию с детьми осуществляется во второй половине дня. Объем образовательной нагрузки по дополнительному образованию в старшей группе не превышает 25 минут, в подготовительной – 30 минут. Занятия проводятся подгруппой детей одного возраста, в количестве 12 человек.

### Учебный план в старшей группе на 2023 – 2024 учебный год

№	Название кружка	Количество в неделю	Продолжительность в неделю (мин)	Итого в неделю (мин)	Продолжительность (мин. в год)	Количество в год
1	«Юный художник»	1	25	25	825	33

### Учебный план в подготовительной группе на 2023 – 2024 учебный год

№	Название кружка	Количество в неделю	Продолжительность в неделю (мин)	Итого в неделю (мин)	Продолжительность (мин. в год)	Количество в год
1	«Юный художник»	1	30	30	990	33

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	17.00-17.25 - I подгруппа 17.30-18.00 - II подгруппа 18.05-18.35 - III подгруппа	Изобразительная деятельность

### Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Юный художник»

№	Сроки	Тема занятия	Теория	Практика
1	п е р в ы й  г о д  о б у ч е н и я	«Я в дизайнеры пойду, пусть меня научат»	1	0
2		«Листопад»	0	1
3		«Маленькая страна»	0	1
4		«Рамка для рисунка»	0	1
5		«Веточка рябины»	0	1
6		«Морское чудо»	0	1
7		«Дождь»	0	1
8		«Что там, за окном?»	0	1
9		«Пушистое-колючее»	0	1
10,11		«Зайцы под елкой»	0	1
12		«Елочные игрушки»	0	1
13		«Ангел - оберег»	0	1
14		«Животное, которое я сам придумал»	0	1
15		«Снег идет»	0	1
16		«Ожившие предметы»	0	1
17		«Поздравительная открытка»	0	1
18		«Валентинка»	0	1
19		«Зимняя картинка»	0	1
20		«Разноцветные ладошки»	0	1
21		«Весенний букет»	0	1
22		«Подарок мамочке»	0	1
23		«Чудо – дерево»	0	1
24		«Гусеница на листе»	0	1
25		«Кошка на подушке»	0	1
26		«Волшебный рисунок»	0	1
27		«Чудесная ниточка»	0	1
28		«Рамка для рисунков»	0	1
29		«Пушистые зверушки»	0	1
30		«Одуванчик»	0	1



31		«Чудо-ложки»	0	1
32		«Красивый стаканчик»	0	1
33		«Юные художники-дизайнеры»	0	1
Итого : 33				
1	в г о р о й  г о д  о б у ч е н и я	«Цветочная клумба»	0	1
2		«Осенний пейзаж»	0	1
3		«Осенний букет»	0	1
4		«Веселый огород»	0	1
5		«Тематический альбом для коллекции рисунков»	0	1
6		«Ветки рябины в вазе»	0	1
7		«Розы»	0	1
8		«Осенний пейзаж»	0	1
9		«Осень в зеркало глядится»	0	1
10		«Зимняя сказка»	0	1
11,12		«Трусишка зайка беленький...»	0	1
13		«Зимнее дерево»	0	1
14		«Ангел»	0	1
15		«Ангелочек»	0	1
16		«Роспись ангелочка»	0	1
17		«Знакомая форма – новый образ»	0	1
18		«Валентинка»	0	1
19		«Деревья в снежном уборе»	0	1
20		«Букет для Снегурочки»	0	1
21		«Украшение для мамы»	0	1
22		«Первые весенние цветы»	0	1
23		«Весенний пейзаж»	0	1
24		«Кто спрятался в лесу?»	0	1
25		«Веселые рожицы»	0	1
26		«Космос»	0	1
27		«Волшебная клякса»	0	1
28		«Прыгающая лягушка»	0	1
29		«Картина мыльными пузырями»	0	1
30		«Грибок»	0	1
31		«Украшаем тарелочку»	0	1
32		«Украшаем баночку»	0	1
33		«В мастерской у художника»	0	1
			Итого : 33	
		Итого : 66		

### Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

- Репродукции картин (портреты, пейзажи., натюрморты)
- таблицы, схемы,
- плакаты,
- фотографии,
- дидактические карточки,
- дидактические игры
- памятки,
- научная и специальная литература,
- раздаточный материал,
- диафильмы,
- диапозитивы,
- видеозаписи,
- аудиозаписи,
- мультимедийные материалы,
- разнообразный изобразительный материал

### Календарный план Первый год обучения

№ занятия	Тема	Программное содержание	Задания
Октябрь, 1неделя, занятие №1	Беседа: «Я в дизайнеры пойду, пусть меня научат»	Углубить и расширить знания детей о новых современных профессиях, познакомить с профессией дизайнера. Разработать совместными усилиями план дизайна группового помещения в осеннем стиле. Закрепить умение быстро ориентироваться на листе бумаги, дорисовывать по образцу симметричные предметы, подбирать нужный оттенок карандаша.	Беседа о профессиях, Мультимедийная игра «Творческие профессии», Д/и «Поможем подобрать краски художнику», Упр. «Дорисуй и раскрась»
Октябрь, 2неделя, занятие №2	Рисование аранжировка «Листопад»	– Познакомить детей с понятием «фито-дизайн». Познакомить детей с новым приемом нетрадиционной техники рисования «Печать листьями». Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.	Д/и «С какого дерева лист?», Д/и «На что похоже?», Прослушивание песни Светланы Ранда «Листик-листик-листопад», Д/и «Краски осени»
Октябрь, 3неделя, занятие №3	Рисование «Маленькая страна».	Пополнить знания детей о разнообразии мира насекомых. Совершенствовать технику рисования пальчиками (наносить ритмично гуашью точки, создавая	Д/и «Узнай насекомого», Беседа «Маленькие жители большой планеты»,

		образ насекомых). Воспитывать бережное отношение к природе.	Мультимедийная игра «Они такие разные»
Октябрь, 4неделя, занятие №4	Художественный труд «Рамка для рисунка - паспарту»	Приобщить к творчеству через познание истории, культуры и традиций разных народов на примере развития и применения паспарту. Сформировать знания по правилам оформления творческой работы в паспарту. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Беседа, вопросы к детям, Мультимедийная игра «Подбери рамку», Упр. «Подбери-не ошибись!»
Октябрь, 5неделя, занятие №5	Рисование «Веточка рябины»	Познакомить детей с дизайном посуды. Учить рисовать ветку рябины, используя технику; «пальцеграфия» способом примакивания и размазывания (оформление круглой бумажной формы). Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	Д/и «Золотая хохлома», Д/и «Подбери узор», «Найди лишнее», Упр. «Ягоды и листья»
Ноябрь, 1неделя, занятие №6	Рисование «Морское чудо»	Закрепить знания детей о подводном мире. Научить рисовать морских обитателей, применяя нетрадиционную технику рисования «клей и соль». Научить композиционному расположению изображаемых предметов в плоскости листа рисунка. Способствовать развитию творческих способностей и художественного воображения. Развивать навыки работы с акварельными красками. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Просмотр презентации «На дне морском», Д/и « Морские жители», Просмотр видеозаписи «Мир растений. Водоросли», Д/и «Морское дно», Проблемная ситуация «Кто спрятался?», прослушивание детского ансамбля «Мастерок»- песня «Море»
Ноябрь, 2неделя, занятие №7	Рисование. «Дождь»	Учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании акварельными красками.	Беседа «У природы нет плохой погоды», Просмотр презентации «Дождь на картинах русских художников», Упр. «Волшебная акварель»
Ноябрь, 3неделя, занятие №8	Коллаж «Что там, за окном?»	Познакомить детей с техникой составления коллажа. Совершенствовать умения и	Беседа «Окна-глаза дома», Игра-фантазия «Вид

		<p>навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Формировать умения оценивать созданные изображения (свои и других детей) выделять интересные изобразительные решения в работах других детей.</p>	<p>из окна», Просмотр презентации «Окна глазами художников» Упр. «Безопасные окна» (оформление подоконника)</p>
<p>Ноябрь, 4неделя, занятие №9</p>	<p>Рисование. «Пушистое-колючее».</p>	<p>Познакомить с профессией художник-оформитель, художник-иллюстратор. Предложить детям создать образы, для оформления книги, с помощью смятой бумаги и гуаши.</p>	<p>Д/и «Что бывает пушистым? Что бывает колючим?», Упр. «Большие и маленькие бумажные комочки»</p>
<p>Декабрь, 1и2неделя, занятие №10,11</p>	<p>Коллаж «Зайцы под елкой»</p>	<p>Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними; создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с описанием зайцев, Д/и «Заяц серый, заяц белый..», Рассматривание репродукций картин с зимними пейзажами, Игра – пантамима «Трусишка зайка серенький под елочкой скакал»</p>
<p>Декабрь, 3неделя, занятие №12</p>	<p>Работа с бумагой «Елочные игрушки».</p>	<p>Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новому году. Продолжать учить детей делать объемные игрушки из бумаги. Направить детей на поиск способов создания елочной игрушки, используя силуэтное вырезание. Воспитывать аккуратность в работе, желание доставлять радость.</p>	<p>Просмотр слайдов «Подготовка к Новому году. Дизайн помещения», Прослушивание песни «Новогодние игрушки», Д/и «Секрет бумажного листа» (складывание бумаги в разных направлениях), Упр. «Дорисуй!»</p>
<p>Декабрь, 4неделя, занятие №13</p>	<p>Работа с бумагой. «Ангел - оберег».</p>	<p>Знакомить детей с дизайном игрушки. Познакомить детей с символом Рождества Христова - Ангелом, научить мастерить его из бумаги самостоятельно. Развивать творчество при украшении силуэта игрушки-ангела. Воспитывать интерес к</p>	<p>Беседа «Ангел-символ Рождества Христова», Просмотр презентации «Ангел в живописи», Д/и «Найди, чем отличаются?»</p>

		народной культуре и традициям.	
Январь, 3неделя, занятие №14	Рисование «Животное, которое я сам придумал»	Формировать образное мышление при создании художественного образа из кляксы. Развивать наблюдательность, творческое воображение, внимание, восприятие. Способствовать развитию умений видеть форму предмета, расположение его в пространстве.	Просмотр видеозаписи «В мире животных», Проблемная ситуация «На что похоже?», «Как исправить кляксу?», Упр. «Чего не хватает - добавь!»
Январь, 4неделя, занятие №15	Рисование «Снег идет»	Учить детей передавать в рисунке природные явления. Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипией. Рисовать ель и лиственное дерево с опавшей листвой, соблюдая схему строения деревьев. Развивать интерес детей к рисованию и результату своей работы, продолжать развивать творчество и самостоятельность, способность давать оценку своей работе.	Рассматривание репродукций картин о зимних пейзажах. Д/и «Краски зимы», Мультимедийная игра «Природные явления». Упр. «Снег бывает разным»
Январь, 5неделя, занятие №16	Рисование. «Ожившие предметы».	Учить детей видоизменять знакомую форму, получая новый образ. Развивать фантазию.	Д/и «Что бывает круглым? Квадратным? Овальным?», Д/и «На что похоже?»
Февраль, 1неделя, занятие №17	Работа с бумагой «Поздравительная открытка».	Расширять и углублять знания детей об истории появления открытки. Развивать творческую активность, пространственное мышление, мелкую моторику рук. Совершенствовать практические навыки работы с ножницами. Воспитывать желание создавать своими руками поделку и умение доводить начатое дело до конца.	Презентация «Из истории открыток», Мультимедийная игра «Составь открытку», Д/и на фланелеграфе «Составляем открытки»
Февраль, 2неделя, занятие №18	Лепка из теста «Валентинка».	Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям; расширить представления о профессии – ювелир, продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; совершенствовать навыки работы с соленым тестом; формировать	Рассматривание коллекции украшений, Презентация «Профессия-ювелир», д/и «Мозаика», «Найди похожие», Упр. «Магазин «Бижутерия»

		умение украшать изделия. Ознакомить детей с некоторыми простыми формами декоративного оформления подвесок.	
Февраль, 3неделя, занятие №19	Коллаж «Зимняя картинка»	Обучать простейшим приемам и способам обработки бумаги и кусочков ткани разной прозрачности и фактуры, основам композиционного и художественного решения коллажа за счет наложения материалов послойно друг на друга и закрепления их под стекло в рамке. Развивать творческие способности.	Просмотр слайдов «Зима в живописи», Д/и «Поможем художнику», Д/и «Кто спрятался в зимнем лесу?»
Февраль, 4неделя, занятие №20	Рисование «Разноцветные ладошки»	Учить детей видоизменять отпечаток ладони, создавая образ животного. Развивать воображение, образное мышление.	Д/и «Удивительная ладонь», Д/и «На что похоже?», Упр. «Дорисуй и раскрась!»
Март, 1неделя, занятие №21	Рисование пластилином. «Весенний букет» (дизайн тарелочки)	Учить детей создавать композицию на круглой форме, используя пластилиновую живопись. Развивать художественный вкус.	Видеозапись «Весенние первоцветы», Д/и «Весенние букеты», Д/и «Полевые, луговые и садовые растения»
Март, 2неделя, занятие№22	Дизайн открытки «Подарок мамочке»	Совершенствовать навыки рисования гуашью в технике «монотипии». Развивать интерес к художественному творчеству. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.	Беседа о предстоящем празднике, Д/и «Что в подарок подарить?», Д/и на фланелеграфе «Составь открытку»
Март , 3неделя, занятие №23	Коллаж «Чудо – дерево»	Расширять знания дошкольников о значении книги в жизни человека. Создавать условия для формирования интереса к творчеству К.И. Чуковского. Развивать творческое воображение при создании коллажа из бросового материала. Воспитывать бережное отношение к книге, как к источнику знаний.	Рассматривание выставки книг, Беседа «Для чего нужны нам книги?», Д/и «Наши зеленые друзья - деревья», Игра-фантазия «Что растет в чудо- саду?»
Март ,	Лепка (тесто)	Уточнить знания детей о	Загадывание и

4неделя, занятие №24	«Гусеница на листе».	насекомых. Учить лепить гусеницу из частей (деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их). Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	отгадывание загадок о насекомых, Рассматривание плаката, Просмотр видеозаписи «Гусеница на листике», Упр. «Лист кленовый, лист дубовый»..
Апрель , 1неделя, занятие №25	Лепка (тесто). «Кошка на подушке»	Закрепить умение лепить фигуру животного по частям, используя различные приемы (раскатывание теста между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания ). Развивать интерес к созданию скульптурного изображения для оформления интерьера группы	Беседа «Мой четвероногий друг», Презентация «Такие разные кошки», Д/и «Кошка умеет..», Эмоциональный этюд «Котята»
Апрель , 2неделя, занятие №26	Рисование. «Волшебный рисунок»	Познакомить с техникой рисования свечой. Развивать цветовосприятие, пространственные представления, чувства композиции.	Д/и «Космическое путешествие», Рассматривание плаката «Солнечная система», Упр. «Рисуем по трафарету»
Апрель , 3неделя, занятие №27	Рисование «Чудесная ниточка».	Научить детей новой нетрадиционной технике рисования ниточкой. Создавать образы цветов с помощью окрашенной нити. Развивать любознательность, мышление и речь детей.	Д/и «Собираем букет», Упр. «Разноцветная дорожка»
Апрель , 4неделя, занятие №28	Рисование «Рамка для рисунков»	Совершенствовать технику создания декоративной рамки, используя нетрадиционную технику-рисование мыльными пузырями. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.	Рассматривание рамок, Д/и «Подбери рамку к рисунку»,
Апрель , 5неделя, занятие №29	Граттаж «Пушистые зверушки»	Помочь детям освоить новый способ изображения – граттаж, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем,	Беседа «Всюду животные нас окружают», Д/и «Пушистые, колючие», Упр. «Иголки у ежа»

		пушистость) .	
Май, 1неделя, занятие №30	Работа с иглой. «Одуванчик».	Познакомить детей с техникой изонити. Учить заполнению окружности в технике изонить, улучшить сенсорные и моторные навыки. Воспитывать вкус, терпение, пробуждать фантазию, обучить плоскостному моделированию.	Рассматривание одуванчиков, Д/и «Составь цветок», Упр. «Завяжи узелок»
Май, 2неделя, занятие №31	Декупаж «Чудо-ложки»	Познакомить детей с понятием «декупаж», с техникой декупажа: расслаивать трехслойную салфетку, вырезать мелкие детали, наклеивать на ложку. Воспитывать аккуратность.	Рассматривание изделий в технике «декупаж», Упр. «Что сначала, что потом».
Май, 3неделя, занятие №32	Декупаж «Красивый стаканчик»	Познакомить детей с простейшим приемам начального этапа салфеточной техники “декупаж”. Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, связную речь, художественный вкус, творчество; развивать композиционные умения (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины цвета).	Просмотр видеозаписи «Волшебный декупаж», Упр. «Создаем узор»
Май, 4неделя, занятие №33	«Юные художники-дизайнеры»	Развивать представления детей о профессии художник, о специфике его работы, оборудовании и материалах, необходимых ему для работы. Воспитывать интерес и уважение к труду художника, к результатам его деятельности. Обобщить имеющиеся знания и умения у детей.	Просмотр видео «В мастерской художника», Мультимедийная игра «Определи жанр картины», Д/и «Найди отличия»

### Второй год обучения

№ занятия	Тема	Программное содержание	Задания
Октябрь, 1неделя, занятие №1	Рисование «Цветочная клумба»	Продолжать учить детей создавать декоративные композиции способом отпечатывания растениями.	Д/и «Такие разные цветы», Рассматривание цветов
Октябрь, 2неделя, занятие №2	Флористика «Осенний пейзаж».	Познакомить детей с нетрадиционной для дошкольников техникой - флористика. Научить детей работать с природным материалом, как лично	Д/и «Составь пейзаж», Д/и «На что похоже?» Прослушивание :



		заготовленным, так и приобретенным, в технике флористика. Развивать творческую инициативу детей, стремление к самостоятельному самовыражению в поделках. Способствовать развитию глазомера, художественного воображения, эстетического вкуса. Пробуждать в детях интерес и любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней.	Вивальди «Времена года. Осень»
Октябрь, 3неделя, занятие №3	Рисование. «Осенний букет».	Продолжать учить детей созданию осеннего натюрморта способом отпечатывания растениями. Развивать творческое воображение, аккуратность в работе.	Рассматривание растений, Составление букетов, Мультимедийная игра «Красивый букет»
Октябрь, 4неделя, занятие №4	Лепка из пластика «Веселый огород».	Учить детей лепить овощи и фрукты, придавая им сказочный образ. Развивать фантазию, творчество.	Рассматривание муляжей овощей и фруктов, Упр. «Как оживить овощи и фрукты» (веселый помидор, грустная морковка)
Октябрь, 5неделя, занятие №5	Работа с бумагой «Тематический альбом для коллекции рисунков»	Научить детей созданию оригинальных композиций для оформления папки. Закрепить технику работы ножницами. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Проблемная ситуация «Где хранить рисунки?», Рассматривание нарядных папок.
Ноябрь, 1неделя, занятие №6	Рисование «Ветки рябины в вазе»	Закрепить знания детей о жанрах изобразительной деятельности. Продолжать учить детей создавать натюрморты. Познакомить с техникой двухцветного бокового мазка при создании веток рябины. Воспитывать аккуратность, развивать глазомер.	Рассматривание натюрмортов, Д/и «Составляем натюрморт», Д/и « Чего забыл художник?», Упр. «Поможем художнику»
Ноябрь, 2неделя, занятие №7	Панно «Розы»	Нацелить детей на совершенствование техники смешения двух красок при изображении оригинальной розы.	Видеозапись «Царица цветов-роза», Д/и «Строение цветка»
Ноябрь, 3неделя, занятие №8	Рисование. «Осенний пейзаж»	Совершенствовать навык смешения красок, получая новый цвет. Учить детей создавать образ осенней	Рассматривание репродукций картин,

	.	природы и помощью оттиска поролона.	Д/и «Жанры картин»
Ноябрь, 4неделя, занятие №9	Рисование «Осень в зеркало глядится»	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к познанию природы через синтез искусств и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Презентация «Осень в живописи», Д/и « Осенние пейзажи», Упр.«Отражение»
Декабрь, 1неделя, занятие №10	Рисование «Зимняя сказка»	Продолжать знакомство детей с техникой раздельного мазка. Учить рисовать сюжетную композицию в технике раздельного мазка. Воспитывать аккуратность, желание изображать природу.	Рассматривание репродукций картин, Д/и «Тепло-холодно», Упр. «Украшаем деревья снежком»
Декабрь, 2и3неделя, занятие №11,12	Коллаж «Трусишка зайка беленький...»	Совершенствовать навык составления сюжетной композиции из элементов, сложенных из бумаги (оригами). Развивать творческое воображение, фантазию.	Проблемная ситуация «Зайка – трусишка. Как помочь?», Игра-пантомима «Зайчишки»
Декабрь, 4неделя, занятие №13	Рисование «Зимние деревья»	Формировать у детей представления о пейзажной живописи, сравнивать и находить сходство и различие в манере исполнения, исполнении выразительных средств, в содержании. Учить передавать в рисунке строение деревьев, изображать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии (ближе, дальше). Закреплять технику рисования кистью (концом, плашмя, примакивая), развивать художественный вкус.	Мультимедийная игра «Украшаем деревья», Рассматривание репродукций зимних пейзажей
Январь, 3неделя, занятие №14	Работа с бумагой «Ангел».	Создавать образ ангела из конуса с добавлением деталей. Развивать фантазию.	Беседа о символах Рождества. Рассматривание малых скульптур
Январь, 4неделя,	Лепка «Ангелочек»	Упражнять в изображении фигуры человека, передавая пропорции.	Рассматривание рождественских

занятие №15		Украшать налепом, рельефом.	открыток
Январь, 5неделя, занятие №16	Роспись ангелочка	Совершенствовать навыки в создании новых цветовых оттенков для получения выразительного образа. Развивать творческое воображение.	Просмотр слайдов «Ангелы в искусстве»
Февраль, 1неделя, занятие №17	Рисование «Знакомая форма – новый образ».	Продолжать учить детей изменять знакомую форму, получая новый образ. Развивать фантазию.	Игра – фантазия «Мы такие фантазеры», Д/и «На что похоже?»
Февраль, 2неделя, занятие №18	Работа с бумагой. «Валентинка».	Продолжать учить детей изготавливать из бумаги поздравительную открытку, дополняя деталями (объемной аппликацией, тесьмой, бусинками...). Воспитывать аккуратность, желание порадовать близких людей.	Проблемная ситуация «Подарок друзьям», Рассмотрение открыток-валентинок.
Февраль, 3неделя, занятие №19	Аппликация «Разные деревья в снежном уборе».	Продолжать направлять детей на поиск создавать зимний пейзаж в технике ажурного вырезания. Развивать фантазию, творческое воображение.	Просмотр видеозаписи «Деревья в снежном убранстве»
Февраль, 4неделя, занятие №20	Рисование «Букет для Снегурочки».	Развивать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению зимней природы; развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение, желание общаться по поводу увиденного. Учить детей составлять букет в холодных тонах, используя монотипию.	Д/и «Холодное-теплое», Д/и «Краски Зимы»
Март, 1неделя, занятие №21	Лепка (тесто). «Украшение».	Продолжать учить детей изготавливать украшения (кулон, бусы) из различных форм, дополняя налепом. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.	Рассматривание коллекции украшений, Видеозапись «Профессия – ювелир»
Март, 2неделя, занятие №22	Рисование пластилином «Первые весенние цветы».	Учить детей выполнять набросок карандашом. Рисовать пальцевой живописью, размазывая по поверхности пластилин. Развивать фантазию, творческое воображение.	Рассматривание иллюстраций, д/и «Собираем букеты»
Март ,	Рисование	Совершенствовать навык изображать	Рассматривание

3неделя, занятие №23	«Весенний пейзаж».	сюжетную композицию в технике «монотипии». Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.	репродукций картин, Д/и «Приметы весны»
Март , 4неделя, занятие №24	Коллаж «Кто спрятался в лесу?».	Воспитывать у детей интерес к жизни леса. Понимания необходимости сохранения его целостности. Умению правильно вести себя в лесу. Составлять цветовую композицию.	Д/и «Кто живет в лесу?», Рассматривание плаката «Животные леса»
Апрель , 1неделя, занятие №25	Лепка (тесто) «Веселые рожицы».	Учить детей выражать настроение объемной пластической формой, лепить из соленого теста веселые и смешные рожицы. Развивать фантазию.	Просмотр слайдов «Мы такие разные», Д/и «Составь портрет»
Апрель , 2неделя, занятие №26	Рисование. «Космос».	Познакомить с техникой набрызга. Развивать цветовосприятие, пространственные представления, чувства композиции.	Рассматривание плаката «Солнечная система», Д/и « Что мы в космосе увидим?»
Апрель , 3неделя, занятие №27	Рисование «Волшебная клякса».	Воспитывать эстетическое отношение к миру и его изображению в технике кляксографии с трубочкой. Развивать чувство композиции и фантазию.	Д/и «На что похоже?», Упр. «Дорисуй!»
Апрель , 4неделя, занятие №28	Оригами «Прыгающая лягушка».	Учить детей складывать из бумаги более сложные фигуры. Развивать внимание, сообразительность.	Видеозапись «Волшебство бумажных фигур», Беседа «Что такое оригами?»
Апрель , 5неделя, занятие №29	Рисование мыльными пузырями.	Научить детей образовывать мыльную пену с помощью трубочки и создавать из нее картинку. Развивать творческие способности	Пускание мыльных пузырей, Д/и «На что похоже?»
Май, 1неделя, занятие №30	Работа с иглой. «Грибок».	Закреплять навыки работы иглой: вдевать нитку в иголку, делать узелок, закреплять нитку. Учить детей заполнять уголок (шляпка гриба) по схеме.	Рассматривание иллюстраций о грибах, Д/и «Грибы в лукошке»
Май,	Декупаж	Продолжать знакомить детей с	Рассматривание

2неделя, занятие №31	«Украшаем тарелочки»	техникой «декупаж». Познакомить детей с составлением композиции на плоской форме. Воспитывать аккуратность.	декоративной посуды, Д/и «Составь узор»
Май, 3неделя, занятие №32	Декупаж «Украшаем баночку»	Применять полученные знания и умения в декорировании баночки в технике декупаж. Развивать творческие способности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Развивать способность анализировать, планировать.	Выставка изделий, оформленных в технике «декупаж»
Май, 4неделя, занятие №33	«В мастерской у художника»	Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Выявить знание изобразительных средств, терминологии и понятий изоискусства. Учить проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Воспитывать у детей трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности. Формировать эстетичный вкус.	Мультимедийная игра-викторина «Виды и жанры изобразительного искусства»

### Диагностический материал

Уровни усвоения программного материала дополнительной образовательной программы «Юный художник»

*Высокий уровень (1):*

Ребенок при ответе и выполнении заданий обнаруживает осознанное усвоение изученного материала и умеет им самостоятельно пользоваться. Придерживаясь указаний, выполняет все задания самостоятельно, правильно и достаточно быстро.

*Средний уровень (2):*

Ответ ребенка в основном соответствует требованиям, установленным для высокого уровня, но ребенок допускает отдельные неточности в выполнении заданий, которые исправляет сам при указании педагога о том, что он допустил ошибку.

Допускается помощь педагога не более двух раз.

#### Карты наблюдений

Карта наблюдений (начало года)  
Занятие «Что мы знаем, что мы умеем»

№ п/п	Ф.И.ребенка	Задачи				
		1	2	3	4	5

№ п/п	Форма задания	Задача
1.		
2.		
3.		

Карта наблюдений (конец года)

Выставка детских работ

№п/п	Ф.И.ребенка	Задачи				
		1	2	3	4	5

№п/п	Форма задания	Задача
1.		
2.		
3.		

### Ресурсное обеспечение программы

Для достижения необходимых результатов в кабинете кружковой работы необходимо специальное материально-техническое оснащение (доска, стенды для выставок, альбомы, краски, кисти, стаканчики для воды, клеенки и др.), информационное оснащение (компьютер и проектор) и др.

### Список литературы

1. Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова. Воспитание ребенка – дошкольника. «Росинка» (модуль «В мире прекрасного»). М, ГИЦ «Владос», 2004 г.
2. И.Черныш. Поделки из природных материалов», М, АСТ-Пресс, 1999 г.
3. Д-р Д.Г.Хессой. Все об аранжировке цветов. Флористика. М, Кладезь, 1997 г.
4. Редакция Р.Г.Казаковой. Рисование с детьми дошкольного возраста (Нетрадиционная техника). М.ТЦ «Сфера», 2005 г.
5. Н.В.Дубровская. Приглашение к творчеству. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2004 г.
6. Д.В.Берти. Соленое тесто. М, 2002 г.
7. Рей Гибсон и Дженни Тайлер. Веселые игры. М, «Росмэн», 1996 г.
8. А.А.Фатеева. Рисуем без кисточки. Ярославль. Академия Колдинг, 2004 г.
9. И.Черныш. Удивительная бумага. М, «АСТ-Пресс», 1999 г.
10. Б.Рейд. Обыкновенный пластилин. М, АСТ-Пресс, 2000 г.
11. Г.Федотов. Послушная глина. М, АСТ-Пресс.
12. Н.Н.Гусарова. Техника изонити для дошкольников. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2004 г.
13. Головкова Л. В. Приглашаем в страну дизайна: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – Смоленск: СОИУУ, 2003.
14. Доронова Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности //Ребёнок в детском саду.-2004. №4
15. Дорохова Е. изобразительная деятельность и театрализованные игры. – 1998.-№2
16. Игнатович С. Знакомим детей с искусством зодчества.//Дошкольное воспитание.- 2006.-№2.
17. Логунова Т. Первые уроки дизайна. Учебное издание . - Мозайка – Синтез, 2002.
18. Лыкова И. А. Миниатюры на яйце. – Издательский дом «Карпуз», 2003.
19. Лыкова И. А. Букеты и приветы. – Издательский дом «Карпуз», 2005.
20. Соломенникова О. А. Радость творчества. – Издательство Мозайка – Синтез, 2006.
21. Швайко Г. С. Совет педагогов. Детский дизайн на занятиях по изобразительной деятельности. // Ребёнок в детском саду. – 2004. - №1.
22. Ярыгина А. Дети и дизайн. // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2.
23. Ярыгина А. Дети и графическая сценография. // Дошкольное воспитание. 2005. – 2005. № 11.

### Изобразительная деятельность

**Тема:** Работа с бумагой. «Ангел - оберег».

**Образовательные задачи:**

*Художественно-эстетическое развитие:* Научить детей складывать бумагу «гармошкой», на ребрах делать различные отверстия. Развивать фантазию, творчество.

*Речевое развитие:* Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

*Социально-коммуникативное развитие:* Воспитывать интерес к народной культуре и традициям.

*Познавательное развитие:* Познакомить детей с символом Рождества Христова – Ангелом. Научить мастерить его самостоятельно.

*Физическое развитие:* Развивать мелкую моторику рук.

**Методы и приемы:**

- *практические:* конструирование из бумаги рождественского ангела в подарок или для украшения елки

- *игровые:* погружение в игровую ситуацию;

- *словесные:* вопросы к детям, уточнение, пояснение, поощрение. Чтение стихотворения, ситуативный разговор, составление описательных рассказов.

**Материал и оборудование:** белая и цветная бумага, фольга, шнур (или тесьма) для петельки, ножницы, клей

**Литература:** интернет ресурсы

### Конструктор совместной деятельности педагога и детей (ОД)

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Введение	<p>Чтение стихотворения:</p> <p>Трещит мороз – целует щёки, Снег – словно сахарный песок, А в небе ясном и высоком Летает Ангел. Голосок Его чарующий и милый, И песнь его как родничок, И этот Ангел белокрылый Цветка нежнейший лепесток. Он, этот Ангел белоснежный, Всегда так близок к БОЖЕСТВУ, На торжество с небес безбрежных Он нам ниспослан к Рождеству. (Инна Радужная).</p> <p><b>Рождество</b> – это один из самых теплых, светлых, добрых зимних праздников. «Счастливого Рождества» слышим мы отовсюду и верим, что желания эти сбудутся, придадут нам уверенности и силы, наполнят предстоящий год радостными событиями, отведут неприятности.</p> <p>Олицетворением <u>Рождества</u> издавна считались ангелы. Рождественский ангел – это самый светлый библейский персонаж, который</p>	<p>Слушают стихотворение, участвуют в беседе по прочитанному.</p>



	<p>передаёт тепло и доброту своего сердца людям. Ангелы оберегают наш покой и душу. На него можно загадывать желание, просить оберегать и украшать дом. В святочные дни принято дарить открытки с изображением ангелов, маленькие сувенирные фигурки ангелочков из фарфора, дерева, папье-маше. Особенно ценным становится такой подарок, если сделать его своими руками. В старину зимними вечерами принято было вырезать ангелов, у каждого были свои секреты их изготовления. Мы сделаем своего ангела.</p>	
Основной	<p>Предлагает рассмотреть фигурку ангела, уточняет, из каких частей составлена фигурка; каким способом сделана.</p> <p>Спрашивает у детей, как они будут складывать бумагу, уточняет и обобщает разные предложения и показывает рациональный способ складывания: пополам, пополам..</p> <p>Делим мысленно каждую из заготовок на 3 части и сгибаем по 1/3 части, формируя крылья и туловище Ангела. Растягивая гофрировку, приклеиваем каждое из крыльев к туловищу. Делаем петельку, склеивая концы между собой. Вклеиваем круг в основание петельки – получаем голову и нимб Ангела. По желанию, можно приклеить голову на круглое картонное основание, используя шаблон для вырезания.</p> <p>Приклеиваем голову с петелькой к внутренней стороне туловища.</p> <p>Приклеиваем вторую часть туловища. Ангел готов.</p> <p>Можно украсить звездочками из фольги.</p>	<p>Рассматривают фигурку; называют из каких частей состоит фигурка ангела (туловище, крылья, голова, нимб)</p> <p>Лист бумаги складывают «гармошкой», на ребрах делают отверстия, края полоски закругляют.</p>
Итоговый	Игровая ситуация «Выставка ангелов»	Рассказывают, как используют фигурку Ангела (подарят, украсят елку..)

### Изобразительная деятельность

**Тема:** Рисование «Животное, которое я сам придумал»

**Образовательные задачи:**

*Художественно-эстетическое развитие:* Знакомство с нетрадиционной техникой рисования кляксографией. Развивать фантазию, творчество.

*Речевое развитие:* Загадывание и разгадывание загадок. Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

*Социально-коммуникативное развитие:* Воспитывать интерес к народной культуре и народным сказкам.

*Познавательное развитие:* Уточнить с детьми представителей животного мира, их отличительные особенности.

*Физическое развитие:* Развивать мелкую моторику рук.

**Методы и приемы:**

- *практические:* рисование животного из кляксы

- *игровые:* погружение в игровую ситуацию;

- *словесные:* вопросы к детям, уточнение, пояснение, поощрение. Ситуативный разговор, составление описательных рассказов.

**Материал и оборудование:** бумага с кляксами, восковые мелки; кукла Буратино

**Литература:** интернет ресурсы

#### Конструктор совместной деятельности педагога и детей (ОД)

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Введение	Игровой момент: приход куклы Буратино. Буратино пропускает занятия в школе и многого не знает. Загадывание загадок о животных	Узнают сказочного персонажа. Отгадывают загадки.
Основной	Рассказывает о стране загадочных животных. Показывает «превращение» кляксы в животного. Предлагает детям представить, какие там живут фантастические животные: как выглядят, какой у них характер, чем занимаются, как называются.	Рассказывают о своих фантастических животных. Рисуют животных из кляксы. Придумывают им характер и названия.
Итоговый	Предлагает заселить фантастическую страну животными.	Рассказывают о своих животных размещают на выставке.

### Изобразительная деятельность

**Тема:** Рисование «Снег идет»

**Образовательные задачи:**

*Художественно-эстетическое развитие:* Знакомство с нетрадиционной техникой рисования монотипией. Развивать фантазию, творчество.

*Речевое развитие:* Слушание стихотворения, беседа по содержанию. Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

*Социально-коммуникативное развитие:* Воспитывать интерес к русской поэзии. Желание любоваться красотой заснеженной природы.

*Познавательное развитие:* Уточнить с детьми знания о зимних явлениях природы (снегопад).

*Физическое развитие:* Развивать мелкую моторику рук.

**Методы и приемы:**

- *практические:* рисование дерева в снегу

- *игровые:* погружение в игровую ситуацию;

- *словесные:* чтение стихотворения, вопросы к детям, уточнение, пояснение, поощрение.

Ситуативный разговор, составление описательных рассказов.

**Материал и оборудование:** бумага, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки; репродукции картин (пейзажи)

**Литература:** интернет ресурсы, Р.Г.Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста (Нетрадиционная техника).

#### Конструктор совместной деятельности педагога и детей (ОД)

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Введение	Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...» Уточняет у детей: о чем это стихотворение? Как поэт изображает красоту зимней природы? Как можно сказать по- другому? Рассматривание репродукций картин зимней природы.	Дети слушают стихотворение и отвечают на вопросы.  Рассматривают репродукции картин, сравнивают их, подбирают картинку под стихотворение.
Основной	Красоту зимней природы можно изобразить по-разному. Показ техники монотипии.	Дети вспоминают способ изображения снегопада. Рисуют дерево в технике монотипии
Итоговый	Предлагает создать заснеженный лес.	Вывешивают работы на выставке.