

Сказкотерапия и её роль в формировании связной речи у детей с общим недоразвитием речи

Сказкотерапия – это метод, основанный на использовании сказок, для достижения воспитательных и образовательных целей.

Задачи сказкотерапии в коррекционно-логопедической работе:

1. Способствовать развитию и формированию связной речи дошкольников.
2. Выявлять и поддерживать уровень речетворчества дошкольников.
3. Способствовать формированию естественной коммуникации.
4. Способствовать формированию навыков конструктивного выражения эмоции в речевой форме.
5. Способствовать развитию компонентов речевого акта, относящихся к ее звуковой и смысловой сторонам.
6. Расширять и активизировать словарь.
7. Совершенствовать связную и лексико-грамматическую стороны речи.
8. Способствовать формированию невербального общения через мимику, жест и движение.

Тексты сказок способствуют расширению словарного запаса и правильному построению диалога, влияя на развитие связной монологической речи.

Возможности сказкотерапии уникальны в корректирующей работе, ведь ни один другой вид деятельности не оказывает такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка.

Логопедические занятия с использованием сказкотерапии воздействуют на становление собственно речи, формируют лексико-грамматический речевой строй, приводят к обогащению и активизации словарного запаса, высказываний, содействуют в формировании умения вести монологи и диалоги, слушать окружающих, рассказывать и пересказывать.

Основные приемы работы со сказками:

1. Анализ сказок.
2. Рассказывание сказок.
3. Рисование по мотивам сказки. Свободные ассоциации проявляются в рисунке, и дальше возможен анализ полученного графического материала.
4. Проигрывание эпизодов сказки. Проигрывание эпизодов дает возможность ребенку почувствовать некоторые эмоционально значимые ситуации и проиграть эмоции.
5. Постановка сказок с помощью кукол, драматизация.
6. Творческая работа по мотивам сказки (дописывание, переписывание, коллективное сочинение сказки).
7. Сочинение сказок. Ребенок может сочинять сказку самостоятельно.

Основными приемами сказкотерапии при формировании связной речи выделяют:

- Изменение конца сказки.
- Продолжение известной сказки.
- Сравнение одних и тех же героев из разных сказок.
- Включение в сказку героя из другой сказки.
- Рассказывание сказки от лица одного из персонажей.
- Придумывание нового сюжета известной сказки, меняя персонажи местами.
- Придумывание собственных сказок с различными героями, опираясь на алгоритм составления сказки.
- Составление сказки на предложенную тему с опорой на иллюстративный материал,
- Коллективное сочинение сказки.
- Составление вопросов к сказкам.
- Постановка проблемного вопроса к содержанию сказки.

-Объединение двух коротких рассказов или сказок в одну с новым сюжетом.

-Придумывание иных, новых названий известных сказок, не искажая идеи произведения.

- Придумывание дополнительных монологов героев известных сказок.

- Создание коллажей из сказок и составление по ним новых сказок.

В последнее время все большую популярность обретают логопедические сказки или логосказки (Г.А. Быстрова, О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина, Э.А. Сизова, О.В.Симонова, Т.А. Шуйская).

Логосказка – это вид коррекционно-речевой работы с применением метода сказкотерапии для формирования и активизации речевой функции ребенка.

Существуют различные виды логосказок:

1. Артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики).
2. Пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков).
3. Фонетические.
4. Лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий).
5. Сказки, способствующие формированию связной речи (сказки сочиненные детьми).
6. Сказки по обучению грамоте (о звуках и буквах).

Логосказки можно эффективно использовать на логопедических занятиях с детьми, имеющими речевые нарушения разной сложности. Использование логосказок в развитии речи формирует коммуникативное направление каждого слова и высказывания ребенка, происходит улучшение лексико-грамматических средств языка, произношения, восприятия и выражения, развития диалогической и монологической речи, устанавливается связь между зрительными, слуховыми и двигательными анализаторами.

Начинать работу с включением логосказок необходимо с использованием небольших текстов, которые будут интересны по своей

содержательности, знакомы словарю ребенка и просты своим синтаксисом. В последствие, как ребенок научиться работать с небольшим текстом, он увеличивается и усложняется. Запоминать логосказку ребенку не нужно, он должен лишь ориентироваться на ее содержании и работать с ним. В рамках работы обрабатываются названия предметов, действий, запланированных знаков. Следующий этап- составление рассказа, который предполагает моделирование сюжета повествования с помощью использования тематического описания главных героев, таким образом работа направлена на лексический и тематический словарный запас, развитие умственных функции, слухового внимания и памяти. Также ребенку предлагаются различные задания, которые помогают формировать связную речь. Например, пересказ сказки, ответы на вопросы по сказке, придумывание конца и т.п. Результат урока содержит вопросы или задания для усиления содержания рассказа. Развитие диалогической речи. Дети дают полный ответ на вопросы педагога. Лексический анализ текста осуществляется с помощью изображений – составление рассказов по картинке или серии картинок.

Это лишь малая форма проведения занятия с использованием логосказки. Логосказки – это целостный, педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи: у ребенка, повышается речевая активность, совершенствуется выразительность речи, формируется грамматический строй, расширяется словарный запас.

Таким образом, метод работы со сказкой имеет многовековую историю, но лишь недавно он получил научное обоснование и стал целенаправленно использоваться в работе с детьми, в частности в логопедии. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной монологической речи, формируют лексико-грамматический речевой строй, приводят к обогащению и активизации словарного запаса, высказываний, содействуют в формировании умения вести монологи и диалоги, слушать окружающих, рассказывать и пересказывать.

