

Министерство образования Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области основная общеобразовательная школа № 23 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области,
структурное подразделение «Детский сад № 70», реализующее
общеобразовательные программы дошкольного образования
(СП «Детский сад № 70» ГБОУ ООШ № 23 г. Сызрани)

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» мая
Протокол № 5 от 28.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ ООШ № 23 г. Сызрани
_____ А.М.Мерс
Приказ № 93/1 - ОД

от 17 июля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Октавка»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Панкова Е.А.,
музыкальный
руководитель

г. Сызрань, 2025 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план.....	10
Содержание изучаемого курса.....	11
Воспитание.....	19
Организационно – методические условия реализации программы.....	22
Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	22
Ресурсное обеспечение дополнительной образовательной программы.....	23
Список литературы.....	24
Приложение «Календарный учебный график».....	25
Приложение «Календарный план воспитательной работы».....	26
Приложение «Конспекты занятий».....	27

Пояснительная записка

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Октавка» предназначена для детей 6-7 лет, проявляющих интерес к музыке и творчеству. В результате обучения дети научатся чувствовать ритм, играть в ансамбле. У дошкольников будет сформирован интерес к инструментальной музыке и игре на детских музыкальных инструментах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Октавка» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р); Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства

просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441); Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Октавка» (далее программа) имеет художественную направленность.

Актуальность создания программы обусловлена тем, что на первый план выдвигается цель развитие музыкально творческих способностей, формирование творческой инициативы у детей посредством игры на детских музыкальных и ударно – шумовых инструментах. Она должна обеспечить становление личности ребенка, ориентировать педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Перед современными педагогами стоят задачи по поиску средств и обновления содержания музыкального образования в период дошкольного детства, изменение методов и приемов развития творческих способностей детей.

Музыка – одно из самых ярких и сильных впечатлений. Любая форма общения с музыкой вызывает у ребёнка положительные эмоции, желание сопереживать, выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Войти в этот прекрасный мир музыки поможет ребёнку с наибольшим эффектом музицирование. Инструментальное музицирование является органической частью детской музыкальной культуры. Музыкальные инструменты составляют самую привлекательную для детей область музыки. Благодаря им, ребенок с раннего детства

приобщается к миру звуков, исследуя и познавая с помощью его выразительных свойств окружающую действительность

Музичирование на первом этапе является таким видом деятельности, который не требует у детей специальной музыкальной подготовки и определённых навыков. Игра в оркестре доставляет дошкольникам музыкальной памяти, слуха, формирует умение играть в команде, слышать себя и других, а также совершенствовать навыки исполнения, и в то же время дети понимают, что оркестр – это не просто интересные занятия, это труд. В работе с дошкольниками применяются ударные и мелодические инструменты. Их роль, естественно, различна. Ударные инструменты помогают развивать чувство ритма, музыкальную память. Служат для шумового оформления игр, аранжировки мелодий. Играя на мелодических инструментах, ребёнок учится различать высоту звуков, направление мелодии, т.е. развивается восприимчивость к качеству звука, формируется гармонический слух. Накапливается опыт слуховых ощущений

Игра в ансамбле стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления детей; повышает ответственность каждого ребёнка за правильное исполнение своей партии; помогает преодолеть неуверенность, робость, сплачивает детский коллектив. При совместной работе в кружке дети учатся понимать окружающий их мир звуков, а при выполнении творческих заданий у них развивается внимание, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать свои действия, что в совокупности способствует развитию музыкальных и творческих способностей дошкольников.

Новизна

Новизна программы дополнительного образования обусловлена использованием деятельностного подхода в современном образовании, предполагает процесс музыкального образования у детей старшего дошкольного возраста с применением электронных образовательных ресурсов, игровых технологий. Программой предусмотрено использование нестандартного музыкального оборудования (самодельные шумовые инструменты), игровые технологии, в том числе цветные счетные палочки Кюизенера, пальчиковые речевые игры, что позволяет варьировать образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся.

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного музыкального воспитания дошкольников:

1. Принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской деятельности, их

органическую взаимность.

2. Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей (музыкальных, художественных, интеллектуальных, физических), познавательных процессов.

3. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

4. Принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства – народного, классического и современного.

5. Принцип последовательности, подразумевающий усложнение задач музыкального образования детей и содержания музыкального репертуара.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что коллективная музыкальная деятельность формирует чувство коллективизма, партнерства, которое опирается на личную ответственность за общее дело, помогает преодолеть чувство неуверенности, робость, пробуждает интерес к музыкальным занятиям, развивает музыкальный слух, внимание, воспитывает дисциплинированность, усидчивость, художественный вкус. В процессе музыкальной деятельности дети учатся понимать, что их окружает мир звуков. При выполнении творческих заданий у них развиваются внимательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости - все то, что в совокупности способствует развитию творческих способностей

Цель программы — развитие музыкальных и творческих способностей, формирование творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста посредством игры на детских музыкальных и ударно – шумовых инструментах.

Задачи:

Обучающие

- привлечь внимание детей к богатому и разнообразному миру звуков.
- познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.
- исполнять небольшие песенки-распевки с постепенным мелодическим движением.

Развивающие

- создать условия для развития творческой активности детей, обучающихся игре на детских музыкальных инструментах.

- развивать внимание детей, умение слушать аккомпанемент на фортепиано или аудио-запись, расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.
- развивать динамический слух, чувство ритма, музыкальную память, тренировать метроритмическое чувство.
развивать у детей интерес к игре в ансамбле, развивать эмоциональную отзывчивость на исполнение музыкальных произведений
- развивать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на ударно - шумовых, самодельных, музыкальных инструментах

Воспитательные

- содействовать воспитанию у детей чувства коллективизма и ответственности

Отличительные особенности данной образовательной программы

Содержание работы по программе основано в форме занятий и индивидуальном общении в творческих заданиях и музицировании на музыкальных инструментах с использованием палочек Кюизенера. В программе используются электронные образовательные ресурсы в виде мультимедийных игр.

В содержание каждого занятия включены: знакомство с инструментами оркестрами, элементарная музыкальная грамота, упражнения при обучении игре на детских музыкальных инструментах, игра в оркестре (ансамбле), творческие задания и задания с современным игровым пособием: цветными счетными палочками Кюизенера, пальчиковые речевые игры.

Занятия построены таким образом, что все задания, игры связаны одной темой, что позволяет вводить дошкольника в различные игровые ситуации и решать поставленные задачи музыкального образования в целостном восприятии ребенком тематики и содержания, что увеличивает эффективность усвоения программного материала. На протяжении 1 года реализации программы происходит постепенное усложнение материала.

Данная программа способствует развитию творческих способностей детей, когда дошкольник самостоятельно импровизирует, сочиняет различные мелодии, самостоятельно подбирает музыкальные инструменты для оркестровки мелодий, выкладывает самостоятельно ритмические схемы мелодии. Полученные знания ребенок может использовать в самостоятельной игровой деятельности.

Сроки реализации

Данная программа рассчитана на один год обучения: для детей 6-7 лет.

Формы и режим занятий

Занятие проводится с подгруппой детей один раз в неделю, продолжительность составляет в подготовительной группе - 30 минут.

Структура занятия

Этап занятия	Подготовительная группа
Вводная часть	Музыкально-ритмические игры и творческие задания. Знакомство с музыкальными инструментами, овладение приемами игры на музыкальных инструментах.
Основная часть	Знакомство с нотной грамотой Обучение игре на музыкальных инструментах, разучивание партий, пьес. Импровизация на шумовых инструментах, работа над репертуаром с солистами и ансамблем.
Заключительная часть	Самостоятельное музыкальное музицирование.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

- Проявляет интерес к инструментальной музыке и к игре на детских музыкальных инструментах;
- Раскрыты и развиты творческие музыкальные способности;
- Сформированы – музыкальный вкус, элементарные исполнительские навыки;
- Сформированы элементарные музыкальные понятия;
- Сформировано желание участвовать в коллективном и творческом процессе;
- Проявляет инициативу и стремление к импровизации при игре на ударно - шумовых, самодельных, музыкальных инструментах.
- Развита умения применять свой опыт в свободной музыкальной деятельности
- Развита культура слушания и восприятия музыки;
- Развита умения играть по одному и в ансамбле;
- Развито умение слушать и исполнять свою партию в многослойной фактуре;
- Слушает музыку сосредоточенно, отмечает характер и настроение;
- Чисто воспроизводит простой ритмический рисунок на музыкальных инструментах.

Способы определения результативности

Отслеживание уровня развития детей проводится в форме наблюдения. Вводная и итоговая диагностика проводится путем наблюдения в рамках вводного и итоговых занятий (концерта): выполнении различных заданий, музыкальный руководитель наблюдает за решением поставленных задач и результаты вносит в карту наблюдений.

	Подготовительная группа
Начало года	«Что мы знаем, что умеем»
Конец года	Концерт

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Итоговые игровые занятия, выступления на утренниках, показательные концерты для детей из других групп, участие в конкурсах.

Учебно-тематический план программы «Октавка»

№	Тема занятий	Теория	Практика
1	Что мы знаем, что мы умеем	0	1
2,3	В мире звуков	0	2
4	Волшебные билеты	0	1
5	Его величество - дирижёр	0	1
6,7	В гостях у Осени	0	2
8	В магазине музыкальных инструментов	0	1
9	В гостях у гномиков	0	1
10	В гости зимушка пришла	0	1
11	Волшебная снежинка	0	1
12	Подготовка к концерту	0	1
13	Мы – маленькие музыканты	0	1
14	Снеговик в гостях у ребят	0	2
15	В стране Музыки	0	1
16,17	Сказка в гости к нам пришла	0	2
18	Путешествие хрустальной звёздочки	0	1
19	Помоги Незнайке	0	1
20	На лесной полянке	0	1
21	Путешествие капельки	0	2
22,23	В гостях у Весны	0	2
24	Цветик - семицветик	0	1
25	Помоги солнышку	0	1
26,27	Волшебный зонтик	0	2
28	Музыкальная шкатулка	0	1
29	В гостях у радуги	0	1
30	Путешествие на ковре самолёте	0	1
31	Фея Музыки	0	1
32	Подготовка к концерту	0	1
33	Мы - музыканты	0	1

Содержание программы «Октавка»

№ занятия	Тема	Программное содержание	Задания
октябрь, 1 неделя, занятие №1	«Что мы знаем, что мы умеем»	Выявить знания у детей в работе с музыкальными инструментами, уровень развития музыкально – ритмических способностей, упражнять в умении определять на слух музыкальные инструменты, развивать внимание.	Д/и «Аплодисменты» Д/и «Узнай по картинке на чём играет герой мультфильма» Музыкальная игра «Наш весёлый звонкий бубен» Д/и «Угадай, какой инструмент звучит»
октябрь, 2 и 3 неделя, занятия №2,3	«В мире звуков»	Сформулировать представление о звуках окружающего мира, познакомить с понятиями: музыкальные и немusикальные (шумовые) звуки; развивать воображение, упражнять в умении различать звуки музыкальные и шумовые, упражнять в умении озвучивать сказку-шумелку, уметь экспериментировать со звуками, делать выводы.	Беседа Вопросы и ответы детей Прослушивание аудиозаписи звуков музыкальных и шумовых Мультимедийная игра «Угадай какие звуки» Д/и «Угадай, на чём играю» Озвучивание сказки – шумелки «Осень в лесу» Эксперименты со звуками
октябрь, 4 неделя, занятие №4	«Волшебные билеты»	Закрепить представления детей о музыкальных и шумовых звуках, закрепить умение различать их на слух, сформулировать представление об оркестре, его разновидностях (народный, симфонический, духовой), повторить оркестр детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические) и ударные «мелодические», формировать умение детей играть в детском оркестре, развивать творческие способности, упражнять в игре на музыкальных шумовых инструментах с применением игровых технологий.	Беседа Просмотр видеозаписи звучания оркестров Д/и «Угадай, какие звуки» Д/и «Четвёртый лишний» Муниципирование песни В.Шаинского «В траве сидел кузнечик» с использованием мультимедийного оборудования.
октябрь, 5 неделя, занятия №5	«Его величество - Дирижёр»	Закрепить представления детей об оркестре, упражнять в умении определять на слух виды оркестра, сформулировать представление о профессии – дирижёр, познакомить с струнной группой	Беседа Д/и «Составь оркестр» Просмотр слайдов с показом групп в оркестре Д/и «Музыкальный магазин»

		симфонического оркестра (скрипка, альт), продолжать формировать умение детей играть в оркестре, развивать творческие способности, прослушать симфонический оркестр в записи.	Муниципальное учреждение культуры «Во поле берёза стояла», «В траве сидел кузнечик» Слушание П.Чайковского, фрагменты из балетов «Щелкунчик».
ноябрь, 1 и 2 неделя, занятия №6,7	«В гостях у Осени»	Закрепить знания о профессии – дирижёр, упражнять в умении определять на слух звучание альты и скрипки, развивать творческие способности, продолжать закрепление навыка игры в оркестре на шумовых инструментах, прослушать аудиозапись симфонической музыки.	Вопросы к детям Беседа Дидактическая игра «Осенние узоры» Муниципальное учреждение культуры «Овощной оркестр» Песня «Краски Осени» с использованием мультимедийного оборудования Слушание П.Чайковского, фрагменты из балетов «Щелкунчик»
ноябрь, 3 неделя, занятие №8	«В магазине музыкальных инструментов»	Продолжать знакомить с струнной группой инструментов (виолончель и контрабас), упражнять в умении находить лишний инструмент группы оркестра и обосновывать свой выбор, продолжать развивать чувство ритма с помощью мультимедийных игр, развивать творческие способности, продолжать развивать навык игры на детских музыкальных шумовых инструментах в оркестре, слушать аудиозаписи симфонической музыки.	Беседа Дидактическая игра «Найди лишний инструмент» Проблемная ситуация Выкладывание ритмического рисунка с помощью палочек Кюизинера Дидактическая игра «Матрёшка танцует» Муниципальное учреждение культуры «Овощной оркестр» «Краски Осени» Слушание П.Чайковского, фрагменты из балетов «Лебединое озеро»
ноябрь, 4 неделя, занятие №9	« В гостях у гномиков»	Сформулировать представление о ритме, о коротких и длинных звуках, формировать умение использовать палочки Кюизинера в обозначении длинных и коротких звуков, закрепить полученные знания в музыкально – дидактических играх, развивать творческое воображение, внимание, слушать симфоническую музыку. продолжать развивать навык игры на детских музыкальных	Мультимедийная игра «Помоги ёжику и медвежонку исполнить ритм» Дидактическая игра «Лягушкины ритмы» Муниципальное учреждение культуры «Овощной оркестр» «Краски Осени» Слушание П.Чайковского, фрагменты из балетов «Лебединое озеро»

		шумовых инструментах в оркестре.	
декабрь, 1 неделя, занятие №10	«В гости Зимушка пришла»	Закрепить знания о ритме, упражнять в умении выкладывания ритмического рисунка с помощью палочек Кюизинера на заданную мелодию, формировать умение соотносить прослушанную мелодию с ритмическим рисунком, продолжать развивать чувство ритма, формировать умение игры в ансамбле.	Беседа Д/и «Музыкальная ёлочка» Д/и «Определи по ритму» Музицирование «Бубенцы» английская песня А.Филиппенко «Новогодняя полька»
декабрь, 2 неделя, занятие №11	«Волшебная снежинка»	Продолжать знакомить с симфоническим оркестром: ударной группой (барабан, литавры), познакомить с приёмами игры на барабанах, продолжать развивать чувство ритма, упражнять в выкладывании ритмического рисунка с помощью палочек Кюизинера, проигрывать выложенные ритмы из палочек на любых шумовых инструментах, формировать умение игры в ансамбле, соблюдая общий темп, динамику и настроение.	Д/игра «Музыкальный домик», «Кто больше знает», «Весёлый клоун». Музицирование «Бубенцы» английская песня А.Филиппенко «Новогодняя полька»
декабрь, 3 неделя, занятие № 12	Подготовка к концерту	Повторить все пройденные мелодии для музицирования. Учить своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп, динамику и настроение музыкального произведения.	Озвучивание сказки – шумелки «Осень в лесу» Музицирование песни В.Шаинского «В траве сидел кузнечик», «Овощной оркестр» Песня «Краски Осени» «Бубенцы» английская песня А.Филиппенко «Новогодняя полька» с использованием мультимедийного оборудования
декабрь, 4 неделя, занятие № 13	«Мы - маленькие музыканты»	Играть в шумовом оркестре	Концерт Озвучивание сказки – шумелки «Осень в лесу» Музицирование песни В.Шаинского «В траве

			сидел кузнечик», «Овощной оркестр» Песня «Краски Осени» «Бубенцы» английская песня А. Филиппенко «Новогодняя полька» с использованием мультимедийного оборудования
январь, 2 неделя, занятие № 14	«Снеговик в гостях у ребят»	Продолжать знакомить с симфоническим оркестром: ударной группой (тарелки, треугольник), упражнять умение игры на треугольнике, тарелках, деревянных ложках (ударные инструменты детского оркестра), развивать творческие способности, чувство ритма, разучивание новых мелодий для музыцирования. Учить своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп, динамику и настроение музыкального произведения.	Беседа Ответы детей Д/и «Народные ритмы» Д/и «Новоселье у гномиков» Слушание фрагментов П. Чайковского из балета «Спящая красавица» Музыцирование РНП «Полянка», «Как у наших у ворот»
январь, 3 неделя, занятие №15	«В стране Музыки»	Закрепить знания об ударной группе симфонического оркестра, упражнять в умении находить лишний инструмент группы, упражнять игру на знакомых инструментах детского оркестра: колокольчиках, бубне, развивать творческие способности, музыцировать в оркестре.	Беседа Д/и «Музыкальный бубен» Д/и «Волшебный колокольчик» Мультимедийная игра «Зимние узоры» РНП «Полянка», «Как у наших у ворот»
январь, 4, февраль 1 неделя, занятие №16,17	«Сказка в гости к нам пришла»	Сформулировать представление о звуковысотном музыкальном инструменте - металлофоне, познакомить с приёмами игры на нём, раскрыть его отличительные особенности от шумовых инструментов. Познакомить с понятиями: высокие и низкие звуки, упражнять игру на уже знакомых детям инструментах в оркестре, формировать умение	Рассказ Д/и «Музыкальные лесенки» Д/и «Цветной оркестр» Мультимедийная игра «Зимние узоры» Ф. Шопен «Хрустальный вальс» РНП «Полянка», «Как у наших у ворот»

		выкладывать простые мелодии с помощью палочек Кюизинера по высоте (2вариант использования палочек). Формировать умение игры в ансамбле, соблюдая общий темп, динамику и настроение.	
февраль, 2 неделя, занятия №18	«Путешествие хрустальной звёздочки»»	Учить играть индивидуально и в ансамбле простые песенки и попевки на металлофоне по схемам из палочек Кюизинера, соблюдая общий темп, разучивать партии индивидуально и небольшими группами, уметь определять по слуху инструменты симфонического оркестра струнной и ударной групп.	Беседа Д/и «Музыкальные лесенки» Д/и «Цветной оркестр» РНП «Василёк», «Тень, тень, потетень», Музицирование «Вальс петушков» И.Стрибогга Слушание фрагментов симфонической музыки
февраль, 3 неделя, занятие №19	«Помоги Незнайке»	Продолжать знакомить с симфоническим оркестром: духовой группой (труба, флейта). Сочинить ритмический рисунок, песенку на заданный текст и сыграть мелодию на металлофоне, упражнять игру простых песенок и попевок на металлофоне, играть в оркестре.	Беседа Слушание фрагментов из симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк» Музицирование «Вальс петушков» И.Стрибогга Ф.Шопен «Хрустальный вальс»
февраль, 4 неделя, занятие №20	«На лесной полянке»	Закрепить знания о духовой группе симфонического оркестра, упражнять в умении находить лишний инструмент группы, играть партии индивидуально и небольшими группами, играть всем оркестром, соблюдая темп, динамику, одновременно начинать и заканчивать исполнение, сочинять мелодии, выкладывать их с помощью палочек Кюизинера и исполнять на любом понравившемся инструменте	Вопросы и ответы Слушание фрагментов из симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк» Музицирование «Вальс петушков» И.Стрибогга Ф.Шопен «Хрустальный вальс» Проигрывание мелодий собственного сочинения по схемам
март, 1 неделя, занятие №21	«Путешествие на поезде»	Упражнять в умении определять на слух инструменты симфонического оркестра, учить своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, играть индивидуально и в ансамбле простые песенки и попевки, развивать творческие	Слушание симфонической музыки Мультимедийная игра «Помоги ёжику и медвежонку исполнить ритм» Д/игра «Лягушкины ритмы»

		способности, ритм.	Проигрывание песенки на металлофоне «Едет, едет паровоз» Музицирование П.И.Чайковский «Полька» РНП «Полянка», «Как у наших у ворот»
март, 2 и 3 неделя, занятие №22,23	«В гостях у Весны»	Сформулировать понятие нетрадиционных шумовых инструментов (хрустальные фужеры, волшебные ключики, горшки), эксперименты с ними. Познакомить с приёмами игры на них, упражнять игру на необычных инструментах в передаче ритмических рисунков слов, имён, фраз, стихов, развивать творческие способности, играть в оркестре, разучивать партии нового произведения.	Беседа Мультимедийная игра «Весенний оркестр» Проигрывание песенки на металлофоне «Едет, едет паровоз» Музицирование П.И.Чайковский «Полька» Слушание П.Чайковский «Щелкунчик»
март, 4 неделя, занятие №24	«Цветик - семицветик»	Познакомить с оркестром народных инструментов, народными инструментами: балалайка, домра, гусли. Слушать аудиозаписи звучания народного оркестра, играть всем оркестром, соблюдая темп, динамику, одновременно начинать и заканчивать исполнение.	Беседа Д/и «Народные ритмы» Д/и «Новоселье у гномиков» Слушание РНП «Пойдуль, выйду ль я», «Светит месяц» Музицирование РНП «Полянка», «Как у наших у ворот»
апрель, 1 неделя, занятие №25	«Помоги Солнышку»	Закрепить знания о народных инструментах, упражнять в умении определять на слух инструменты народного оркестра: балалайку, домру, гусли. уметь отгадать звучание музыкального инструмента и повторить ритмический рисунок, играть в оркестре, своевременно вступать и заканчивать игру своей партии, игра по схемам, выложенным из палочек Кюизинера.	Вопросы и ответы Слушание русских народных мелодий Д/и «Музыкальный магазин» Д/и «Народные ритмы» Музицирование РНП «Пойдуль, выйду ль я», «Светит месяц»
апрель, 2 и 3 неделя, занятия №26,27	«Волшебный зонтик»	Продолжать знакомить с инструментами народного оркестра: трещотка, коробочка, познакомить с приёмами игры на них. Изготовить шумовые инструменты своими руками.	Беседа Изготовление самодельных шумовых инструментов РНП «Пойдуль, выйду ль я», «Светит месяц» Музицирование

			РНП «Полянка», «Как у наших у ворот»
апрель, 4 неделя, занятие № 28	«Музыкальная шкатулка»	Играть в оркестре на самодельных шумовых инструментах, закрепить знания о народных инструментах: трещотка, коробочка, развивать внимание, творческие способности, упражнять умение определять звучание народных инструментов на слух, прослушать новое произведение для музицирования, разучивать партии нового произведения по группам инструментов.	Музицирование на самодельных инструментах под мелодии из мультфильмов Д/и «Угадай, на чём играю» Музицирование И.Дунаевский «Полька» из кинофильма «Кубанские казаки»
апрель, 5 неделя, занятие №29	«В гостях у радуги»	Сформировать понятие о народном инструменте баян, прослушать фрагменты аудиозаписи звучания баяна, продолжать упражнять игре на самодельных шумовых инструментах, развивать ритм, творческие способности, играть в оркестре.	Беседа Слушание русских народных песен в исполнении баяна Д/и «Четвёртый инструмент лишний» Музицирование на самодельных инструментах под произведения П.И.Чайковского из детского альбома Музицирование И.Дунаевский «Полька» из кинофильма «Кубанские казаки»
май, 1 неделя, занятие № 30	«Путешествие на ковре самолёте»	Продолжать знакомить с инструментами народного оркестра: трещотка, коробочка, знакомить с приёмами игры на них, развивать ритм, творческие способности играть в оркестре.	Чтение сказки про музыкальные инструменты. Слушание русских народных песен. Музицирование на самодельных инструментах под произведения П.И.Чайковского из детского альбома. Музицирование И.Дунаевский «Полька» из кинофильма «Кубанские казаки»

май, 2 неделя, занятие № 31	«Фея Музыки»	Закрепить знания о народных инструментах, упражнять в умении определять на слух инструменты народного оркестра: балалайку, домру, гусли. уметь отгадать звучание музыкального инструмента и повторить ритмический рисунок, играть в оркестре, своевременно вступать и заканчивать игру своей партии, игра по схемам, выложенным из палочек Кюизинера.	Вопросы и ответы Слушание русских народных мелодий Д/и «Музыкальный магазин» Д/и «Народные ритмы» Музицирование РНП «Пойдуль, выйду ль я», «Светит месяц»
май, 3 неделя, занятие № 32	«Подготовка к концерту»	Продолжать упражнять в игре на самодельных шумовых инструментах, развивать ритм, творческие способности, играть в оркестре.	Беседа Слушание русских народных песен в исполнении баяна Д/и «Четвёртый инструмент лишний» Музицирование на самодельных инструментах под произведения П.И.Чайковского из детского альбома Музицирование И.Дунаевский «Полька» из кинофильма «Кубанские казаки»
май, 4 неделя, занятие № 33	«Мы – музыканты»	Продолжать упражнять в игре на самодельных шумовых инструментах, развивать ритм, творческие способности, играть в оркестре. Формировать желание выступать в оркестре.	Отчетный концерт. Музицирование.

Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм по ведению в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций музыкальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к музыкальным занятиям, игре на музыкальных инструментах в оркестре, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной оркестровой группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к музыкальной культуре народов России, мировому исполнительскому искусству;
- развитие творческого самовыражения в игре в оркестре, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в игре на музыкальных инструментах, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в группах нашего детского сада, организация, проведение и выступление на городских и областных конкурсах.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- творческого взаимодействия в процессе подготовки творческого продукта студии (анимационные фильмы, медиаконтент);
- консультаций в групповом чате студии;
- анкетирования, опросов, собеседований.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в СП «Детский сад №70» в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы

родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Организационно-методические условия реализации программы

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

1. Диагностический материал

Уровни усвоения программного материала дополнительной образовательной программы

«Октавка»

Высокий уровень (1):

Ребенок при ответе и выполнении заданий обнаруживает осознанное усвоение изученного материала и умеет им самостоятельно пользоваться. Придерживаясь указаний, выполняет все задания самостоятельно, правильно и достаточно быстро.

Средний уровень (2):

Ответ ребенка в основном соответствует требованиям, установленным для высокого уровня, но ребенок допускает отдельные неточности в выполнении заданий, которые исправляет сам при указании педагога о том, что он допустил ошибку.

Допускается помощь педагога не более двух раз.

Карты наблюдений

Карта наблюдений в подготовительной группе (начало года)

Занятие «Что мы знаем, что мы умеем»

№п/п	Ф.И.ребенка	Задачи			
		1	2	3	4
1					
2					
3..					

№ п/п	Форма задания	Задача
1.	Д/и «Аплодисменты»	Умение запомнить прохлопанный ритм
2.	Д/и «Узнай по картинке, на чём играет герой мультфильма»	Умение угадывать по картинке название музыкального инструмента
3.	Д/и «Угадай, какой инструмент звучит»	Умение определять на слух по тембру музыкальные инструменты
4.	Речевая игра «Проговори»	Умение проявлять интерес и творчество в заданиях на развитие чувства ритма

Карта наблюдений в подготовительной группе (конец года)

Концерт для воспитанников детского сада

№п/п	Ф.И.ребенка	Задачи				
		1	2	3	4	5
1						

2						
3..						

№ п/п	Форма задания	Задача
1.	Д/и «Найди лишний инструмент»	Умение классифицировать музыкальные инструменты по группам (ударные, струнные, духовые, клавишные), объединять предметы по определенным признакам
2.	Д/и «Повтори ритм»	Умение запомнить прохлопанный ритм
3.	Д/и «Выложи ритм»	Умение выкладывать ритм с помощью палочек Кюизенера.
4.	Оркестр	Умение играть в оркестре на самодельных шумовых инструментах
5.	Д/и «Найди инструмент»	Умение проявлять интерес и творчество в заданиях

Ресурсное обеспечение программы

Перечень материалов и пособий, оборудования

- Конспекты занятий: подготовительная группа
- Мультимедийные игры
- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Обучающие настольно-печатные игры по художественно – эстетической деятельности
- Музыкально – шумовые и мелодические инструменты: маракасы, бубны, трещётки, кастаньеты, бубенцы, колокольчики, рубель, барабаны, треугольники, металлофоны, деревянные ложки
- Самодельные музыкально – шумовые инструменты: шумелки, гремелки, барабаны, звенелки.
- Нетрадиционные музыкально – шумовые инструменты: фужеры, горшки.
- Цветные счетные палочки Кюизенера.

Список литературы

1. Л.Р.Меркулова «Оркестр в детском саду — М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003 г. Фольклор – музыка - театр. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками. Под редакцией С.И. Мерзляковой.
2. В.В.Чурсина Одарённые дети в детском саду и в семье. -М.: Издательство «Преент»,2006.
3. М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Т.Э.Тютюнникова Уроки музыки (система обучения К. Орфа): учебно-методическое пособие. М, АСТ, 2000
5. Тютюнникова Т. Э. Бим! Бам! Бом! учебно-методическое пособие. СП, 2003

«Календарный учебный график»

Режим работы с 17.00 до 17.30

Продолжительность учебного года:

Начало учебного года - 01.10.2025 г., окончание учебного года - 31.05.2026 года.

Продолжительность учебного года - 33 недели.

Каникулярный период- с 31.12.2025 г. по 08.01.2026 г.

Летний оздоровительный период – с 01.06.2026 г. по 31.08.2026 г.

Занятия по дополнительному образованию с детьми осуществляется во второй половине дня. Объем образовательной нагрузки по дополнительному образованию в подготовительной группе – 30 минут. Занятия проводятся подгруппой детей одного возраста.

Учебный план в подготовительной группе на 2025 – 2026 учебный год

№	Название кружка	Количество в неделю	Продолжительность в неделю (мин)	Итого в неделю (мин)	Продолжительность (мин. в год)	Количество в год
1	«Октавка»	1	30	30	990	33

<i>Дни недели</i>	<i>Время</i>	<i>Вид деятельности</i>
Четверг	17.00-17.30	Музыкальная деятельность

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Осенняя ярмарка»	октябрь	Участие в осеннем празднике «Ярмарка»	Фотоотчет
2	«Мама, солнышко моё»	ноябрь	Участие в концерте, посвящённому Дню Матери	Фотоотчет
3	«Снежная сказка»	декабрь	Участие в новогоднем празднике	Фотоотчет
4	«Рождественские посиделки»	январь	Участие в концерте «Рождественские посиделки	Фотоотчет
5	«День защитника Отечества»	февраль	Участие в развлечении, посвящённому дню Защитника Отечества	Фотоотчёт
6	«Весна - красна»	март	Участие в весеннем развлечении	Фотоотчет
7	Конкурс «Ритмикон»	апрель	Подготовка и участие в конкурсе	Фотоотчёт и результат участия в конкурсе

Конспекты занятий

Подготовительная группа

Тема: «Проделки госпожи Фальшь»

Программное содержание: Закрепить знания о ритме, о коротких и длинных звуках, формировать умение использовать палочки Кюизинера в обозначении длинных и коротких звуков, развивать творческое воображение, внимание, продолжать развивать навык игры на детских музыкальных шумовых инструментах в оркестре.

Материал: коробка, письмо, палочки Кюизинера,

Ход занятия

1. Вводная часть

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на то, что коробка, в которой лежали музыкальные инструменты, пуста. Задаёт вопросы: «Как вы думаете, где музыкальные инструменты?» «Где они могут быть?» Потом обращает внимание детей на то, что на дне коробки лежит конверт и открывает его. Музыкальный руководитель рассказывает, что письмо прислала госпожа Фальшь, зачитывает письмо, в котором написано, что если вы хотите вернуть музыкальные инструменты, то вам надо выполнить следующие задания. Задаёт вопрос детям, хотят ли они найти музыкальные инструменты. После согласия детей, начинают выполнять задания, которые придумала госпожа Фальшь.

2. Основная часть

Музыкальный руководитель зачитывает первое задание.

Игра «Выложи ритмический рисунок песни» (с помощью палочек Кюизинера)

Музыкальный руководитель предлагает детям, чтобы не ошибиться, прохлопать ритм ладошами. Прохлопывают. Задаёт вопросы детям: «Какой хлопок будет обозначаться длинной палочкой: короткий или длинный?»

Дети выкладывают ритмический рисунок песни «Жили у бабуси»

Музыкальный руководитель зачитывает второе задание.

Игра «Овощные ритмы» (мультимедийная игра)

Музыкальный руководитель объясняет правила игры. Большой по форме овощ - длинный хлопок, маленький овощ - короткий.

Музыкальный руководитель зачитывает третье задание.

«Загадки про музыкальные инструменты».

Музыкальный руководитель зачитывает последнее четвёртое задание.

Обращает внимание на подсказку госпожи Фальши, если звучит громкая музыка, то инструменты где-то рядом находятся, если тихая, значит далеко.

3. Итог

Музыкальный руководитель сообщает о том, что все задания госпожи Фальши выполнены, и предлагает сыграть на музыкальных инструментах. Хвалит детей и благодарит их за помощь.

Тема: «Волшебные билеты»

Программное содержание: Закрепить представления детей о музыкальных и шумовых звуках, умение различать их на слух, сформулировать представление об оркестре, его разновидностях (народный, симфонический, духовой), просмотр видеозаписей звучания оркестров, музицировать на детских музыкально - шумовых инструментах.

Материал: Дидактическая игра «Четвёртый лишний», инструменты музыкально - шумовые, загадки про музыкальные инструменты.

Ход занятия

1. Вводная часть

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на билеты, которые лежат на столе. Задаёт вопросы: «Как вы думаете, что это?» «Зачем они нужны?» «Какие бывают билеты?» Объясняет, что это билеты на концерт духового оркестра. Задаёт вопросы детям: «Что такое оркестр?» «Что такое духовой оркестр?» «Какие оркестры вы знаете?». Концертный зал находится далеко от детского сада, как мы можем добраться до зала? Решаем, что поедem на автобусе.

2. Основная часть

Первая остановка «Музыкальные и шумовые звуки»

Мультимедийная игра «Музыкальные и шумовые звуки»

Вторая остановка «Оркестровая»

Просмотр звучания фрагментов оркестра

Третья остановка «Загадкино»

Дидактическая игра «Четвёртый лишний»

Пятая остановка «Народный оркестр»

Просмотр фрагмента звучания народного оркестра

Игра на деревянных ложках рип «Калинка»

Шестая остановка «Симфонический оркестр»

Просмотр фрагмента звучания «симфонического оркестра»

Седьмая остановка «Концертный зал»

Просмотр видеозаписи целого музыкального произведения в исполнении духового оркестра.

3.Итог

Музыкальный руководитель сообщает о том, что наша поездка в концертный зал подошла к концу. Задаёт вопросы: «Понравилась ли детям поездка?» «Что нового они узнали?» Предлагает сыграть в детском оркестре «В траве сидел кузнечик» с помощью мультимедийного оборудования. Хвалит детей и благодарит их за внимание.