

Министерство образования Самарской области  
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
области основная общеобразовательная школа № 23 города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области, структурное подразделение  
«Детский сад №70», реализующее общеобразовательные программы  
дошкольного образования  
(СП «Детский сад № 70» ГБОУ ООШ № 23 г. Сызрани)

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» мая  
Протокол № 5 от 28.05.2025 г.

Утверждаю  
Директор  
ГБОУ ООШ № 23 г. Сызрани  
\_\_\_\_\_ А.М.Мерс  
Приказ № 93/1 – ОД  
от 17 июля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юный художник»

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Вазюкова Л.В.,  
воспитатель

Сызрань, 2025 г.

## Оглавление

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка.....                                             | 3  |
| Учебно-тематический план.....                                          | 9  |
| Содержание изучаемого курса.....                                       | 11 |
| Воспитание.....                                                        | 27 |
| Организационно – методические условия реализации программы.....        | 30 |
| Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы..... | 30 |
| Ресурсное обеспечение дополнительной образовательной программы.....    | 31 |
| Список литературы.....                                                 | 32 |
| Приложение «Календарный учебный график».....                           | 33 |
| Приложение «Календарный план воспитательной работы».....               | 34 |
| Приложение «Конспекты занятий».....                                    | 35 |

## **Пояснительная записка**

### **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» предназначена для детей 5-7 лет, проявляющих интерес к изобразительной деятельности и творчеству, знакомит детей с нетрадиционными способами рисования, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Программа направлена на развитие художественных способностей дошкольников в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р); Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441); Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее программа) имеет художественную направленность.

Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач государства – воспитание культурного, нравственного, ответственного, инициативного, компетентного и творческого гражданина, ориентированного на общечеловеческие ценности.

Уникальные возможности для реализации этого в дошкольном учреждении предоставляет художественное творчество.

Рисовать дети начинают рано. Они умеют и хотят фантазировать. Сначала ребенку доставляет удовольствие ритм движения руки, которая удерживает и направляет пишущий предмет. Потом – в процессе дальнейших художественных занятий – ребенок начинает понимать, что линией можно заменить, изобразить или обозначить какую-то форму. Но если в 2,5 года ребенок может «раскрепоститься» в рисунке и сделать это быстро, не имея определенного замысла, то уже в подготовительной к школе группе появляются нерешительность, боязнь не справиться с работой. А желание творить в младшем школьном возрасте может вообще пропасть из-за неумения, на взгляд ребенка, правильно нарисовать что-то.

Дети любят экспериментировать с художественным и бросовым материалами, перестраивают свою деятельность в зависимости от получаемого результата, который могут сами оценить и при необходимости находят пути исправления недостатков. Это все могут дать ребенку занятия дизайном.

Организация кружка «Юный художник» направлена на повышение интереса у детей к художественно-творческой деятельности и развитие детской одаренности.

Содержание работы кружка составлено на основе программы Л.В.Куцаковой и С.И.Мерзляковой «Росинка» (модуль «В мире прекрасного») с применением парциальных программ Головки Л. В. «Приглашаем в страну дизайна», Соломенниковой О. А. «Радость творчества», Логуновой Т. «Первые уроки дизайна».

**Актуальность программы обусловлена** тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способность решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Учитывая то, что мы живем в спроектированной среде, ребенку необходимо дать элементарные знания о дизайне, который сейчас называют «символом современной цивилизации».

**Новизна** данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного эстетического воспитания дошкольников:

- 1.Принцип полноты и целостности художественного образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской деятельности, их органическую взаимность.
- 2.Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей художественной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей (художественных, музыкальных, интеллектуальных, физических), познавательных процессов.
- 3.Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
- 4.Принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений изобразительного искусства .
- 5.Принцип последовательности, подразумевающий усложнение задач художественного образования детей.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы: комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь разных видов детской деятельности, образовательных областей); возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

**Цель программы:** через развитие способности к зрительному анализу окружающего мира прийти к восприятию предметов изобразительного искусства, а так же к умению абстрактно мыслить, понимать символы и таким образом помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи :**

***Обучающие:***

- Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить детей с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Формировать интерес дошкольников к проектно – художественной деятельности (дизайну) через доступные виды декоративно– прикладной деятельности.
- Формировать умения детей создавать собственные дизайнерские арт- объекты, тем самым раскрывая индивидуальные творческие способности и познавательный потенциал дошкольников.
- Формировать умения находить новое, нестандартное применение знакомым вещам и предметам, наполнять их новым цветовым решением, дополняя деталями , выполненными в различных техниках из различных материалов

***Развивающие:***

- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослого и детей.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Развивать мелкую моторику рук, внимание, чувство цвета, глазомер.

***Воспитательные:***

- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость к явлениям окружающей жизни.
- Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

**Сроки реализации:**

Данная программа рассчитана на два года обучения: 5-6 лет; 6-7 лет.

**Формы проведения занятий:**

Игровые занятия, которые включают различные виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, двигательную, коммуникативную.

В занятия включены: ознакомление с произведениями искусства, работа с изобразительным материалом.

### Структура занятия

| Этап занятия                                 | Старшая группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Подготовительная группа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводная часть                                | <i>Введение в игровую ситуацию с помощью игры</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Введение в игровую ситуацию с помощью создания проблемы</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Основная часть                               | <p><i>Открытие нового знания</i><br/>происходит совместно с педагогом</p> <p><i>Актуализация знаний</i><br/>Игры, мультимедийные игры.<br/>На занятиях обобщающего типа выполняют задания и игры, подготовленные педагогом.</p>                                                                                                                                                                   | <p><i>Открытие нового знания, решение проблемной ситуации</i><br/>происходит самостоятельно путем различных предположений.</p> <p><i>Актуализация знаний</i><br/>Игры, мультимедийные игры, раскраски (самостоятельная работа, проверка взрослого, взаимопроверка, самопроверка)<br/>На занятиях обобщающего типа выполняют задания и игры, подготовленные педагогом и самостоятельно (принимают активное участие в подготовке выставки, конкурсов)</p> |
| Самостоятельное изобразительное исследование | Самостоятельно исследует изобразительную задачу (Задания с установкой «дорисуй», «докрась», «дострой», где ребёнок проявляет себя «фрагментарно», подражая мастеру. Задания с установкой на результат сотворчества, где он более самостоятелен. Задания, требующие полной самостоятельности ребёнка в творческом поиске, где он уже сам планирует свои действия), находит пути и способы решения. | Самостоятельно исследует изобразительную задачу (Какой взять фон, форму и формат бумаги. Какие лучше использовать изобразительные материалы. Как можно получить разнообразные цвета, оттенки. Как лучше расположить предметы на листе бумаги. Как можно интереснее изобразить тот или иной предмет), находит пути и способы решения.                                                                                                                    |
| Итог                                         | Игровая ситуация «В мастерской художника, скульптора», экспресс выставка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Беседа (рефлексия деятельности, самоанализ), выставка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**Ожидаемые результаты:** выявление молодых талантов с творческим мышлением, освоение программы кружка по высокому уровню, желание заниматься изобразительной деятельностью и дизайном.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:** отслеживание уровня развития детей проводится в форме диагностики - наблюдения (начало года), в форме итоговых игровых занятий – выставок (середина года, конец года)

**Формы подведения итогов работы кружка:** выставки работ в холле детского сада, участие в творческих конкурсах, изготовление открыток, сувениров к праздникам.



**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы  
«Юный художник»**

| №         | Сроки                                                                                     | Тема занятия                                 | Теория | Практика |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------|----------|
| 1         | п<br>е<br>р<br>в<br>ы<br>й<br><br>г<br>о<br>д<br><br>о<br>б<br>у<br>ч<br>е<br>н<br>и<br>я | «Я в дизайнеры пойду, пусть меня научат»     | 1      | 0        |
| 2         |                                                                                           | «Листопад»                                   | 0      | 1        |
| 3         |                                                                                           | «Маленькая страна»                           | 0      | 1        |
| 4         |                                                                                           | «Рамка для рисунка»                          | 0      | 1        |
| 5         |                                                                                           | «Веточка рябины»                             | 0      | 1        |
| 6         |                                                                                           | «Морское чудо»                               | 0      | 1        |
| 7         |                                                                                           | «Дождь»                                      | 0      | 1        |
| 8         |                                                                                           | «Что там, за окном?»                         | 0      | 1        |
| 9         |                                                                                           | «Пушистое-колючее»                           | 0      | 1        |
| 10        |                                                                                           | «Зайцы под елкой»                            | 0      | 1        |
| 11        |                                                                                           | «Елочные игрушки»                            | 0      | 1        |
| 12        |                                                                                           | «Ангел - оберег»                             | 0      | 1        |
| 13        |                                                                                           | «Красивые подсвечники»                       | 0      | 1        |
| 14        |                                                                                           | «Животное, которое я сам придумал»           | 0      | 1        |
| 15        |                                                                                           | «Снег идет»                                  | 0      | 1        |
| 16        |                                                                                           | «Ожившие предметы»                           | 0      | 1        |
| 17        |                                                                                           | «Поздравительная открытка»                   | 0      | 1        |
| 18        |                                                                                           | «Валентинка»                                 | 0      | 1        |
| 19        |                                                                                           | «Зимняя картинка»                            | 0      | 1        |
| 20        |                                                                                           | «Разноцветные ладошки»                       | 0      | 1        |
| 21        |                                                                                           | «Весенний букет»                             | 0      | 1        |
| 22        |                                                                                           | «Подарок мамочке»                            | 0      | 1        |
| 23        |                                                                                           | «Чудо – дерево»                              | 0      | 1        |
| 24        |                                                                                           | «Гусеница на листе»                          | 0      | 1        |
| 25        |                                                                                           | «Кошка на подушке»                           | 0      | 1        |
| 26        |                                                                                           | «Волшебный рисунок»                          | 0      | 1        |
| 27        |                                                                                           | «Чудесная ниточка»                           | 0      | 1        |
| 28        |                                                                                           | «Рамка для рисунков»                         | 0      | 1        |
| 29        |                                                                                           | «Пушистые зверушки»                          | 0      | 1        |
| 30        |                                                                                           | «Одуванчик»                                  | 0      | 1        |
| 31        |                                                                                           | «Чудо-ложки»                                 | 0      | 1        |
| 32        |                                                                                           | «Красивый стаканчик»                         | 0      | 1        |
| 33        |                                                                                           | «Юные художники-дизайнеры»                   | 0      | 1        |
| Итого: 33 |                                                                                           |                                              |        |          |
| 1         | в<br>т<br>о<br>р<br>о<br>й<br><br>г                                                       | «Цветочная клумба»                           | 0      | 1        |
| 2         |                                                                                           | «Осенний пейзаж»                             | 0      | 1        |
| 3         |                                                                                           | «Осенний букет»                              | 0      | 1        |
| 4         |                                                                                           | «Веселый огород»                             | 0      | 1        |
| 5         |                                                                                           | «Тематический альбом для коллекции рисунков» | 0      | 1        |
| 6         |                                                                                           | «Ветки рябины в вазе»                        | 0      | 1        |
| 7         |                                                                                           | «Розы»                                       | 0      | 1        |
| 8         |                                                                                           | «Осенний пейзаж»                             | 0      | 1        |
| 9         |                                                                                           | «Осень в зеркало глядится»                   | 0      | 1        |
| 10        |                                                                                           | «Зимняя сказка»                              | 0      | 1        |
| 11        |                                                                                           | «Трусишка зайка беленький...»                | 0      | 1        |
| 12        |                                                                                           | «Зимнее дерево»                              | 0      | 1        |

|    |                                                    |                                |   |   |
|----|----------------------------------------------------|--------------------------------|---|---|
| 13 | о<br>д<br><br>о<br>б<br>у<br>ч<br>е<br>н<br>и<br>я | «Копилка с монетками»          | 0 | 1 |
| 14 |                                                    | «Ангел»                        | 0 | 1 |
| 15 |                                                    | «Ангелочек»                    | 0 | 1 |
| 16 |                                                    | «Роспись ангелочка»            | 0 | 1 |
| 17 |                                                    | «Знакомая форма – новый образ» | 0 | 1 |
| 18 |                                                    | «Валентинка»                   | 0 | 1 |
| 19 |                                                    | «Деревья в снежном уборе»      | 0 | 1 |
| 20 |                                                    | «Букет для Снегурочки»         | 0 | 1 |
| 21 |                                                    | «Украшение для мамы»           | 0 | 1 |
| 22 |                                                    | «Первые весенние цветы»        | 0 | 1 |
| 23 |                                                    | «Весенний пейзаж»              | 0 | 1 |
| 24 |                                                    | «Кто спрятался в лесу?»        | 0 | 1 |
| 25 |                                                    | «Веселые рожицы»               | 0 | 1 |
| 26 |                                                    | «Космос»                       | 0 | 1 |
| 27 |                                                    | «Волшебная клякса»             | 0 | 1 |
| 28 |                                                    | «Прыгающая лягушка»            | 0 | 1 |
| 29 |                                                    | «Картина мыльными пузырями»    | 0 | 1 |
| 30 |                                                    | «Грибок»                       | 0 | 1 |
| 31 |                                                    | «Украшаем тарелочку»           | 0 | 1 |
| 32 |                                                    | «Украшаем баночку»             | 0 | 1 |
| 33 |                                                    | «В мастерской у художника»     | 0 | 1 |
|    |                                                    | Итого: 33                      |   |   |
|    |                                                    | Итого: 66                      |   |   |

## **Содержание изучаемого курса**

### **Содержание первого года обучения**

- 1.Формировать первоначальные представления о дизайне
- 2.Развивать умение передавать в работе признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности – форму, цвет, композицию.
- 3.Продолжать учить детей нетрадиционным техникам изображения:
  - печатание растениями;
  - оттиск поролоном;
  - монотипия;
  - кляксография с трубочкой;
  - кляксография набрызгом;
  - рисование ладошкой;
  - рисование свечой;
  - рисование пластилином;
  - рисование мыльными пузырями...
- 4.Продолжать учить детей при конструировании из бумаги, теста передавать художественный образ предмета.
- 5.Совершенствовать навыки лепки, используя разные способы: пластический, комбинированный, конструктивный.
- 6.Познакомить детей с техникой симметричного, силуэтного, ажурного вырезания.
- 7.Продолжать обучение детей технике составления коллажа.

#### К концу года должны:

1. знать технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
2. знать названия различных художественных материалов и техник;
3. иметь представление о дизайне,
4. владеть новыми нетрадиционными техниками изображения,
5. находить в обычных вещах необычное, видеть образ за символом при составлении коллажа.

### **Содержание второго года обучения**

- 1.Продолжать формировать представление о дизайне (интерьера, игрушки и пр.)
- 2.Развивать способность к созданию задуманного, выразительного художественного образа по средству конструирования, лепки, рисования и дизайна.
- 3.Продолжать учить детей нетрадиционным техникам изображения.

- 4.Продолжать учить детей при конструировании из бумаги, теста передавать художественный образ предмета, свое эмоциональное, творческое отношение к изображаемому.
- 5.Совершенствовать навыки лепки, используя разные способы (пластический, комбинированный, конструктивный) и техники оформления изделия.
- 6.Продолжать знакомить детей с техникой симметричного, силуэтного, ажурного вырезания, сочетанием разных техник.
- 7.Совершенствовать навыки в составлении коллажа.

К концу года должны:

- 1.использовать в работе различные художественные материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности,
- 2.знать названия художественных и музыкальных произведений, и их авторов,
- 3.иметь представление о дизайне, основных профессиях дизайн индустрии (модельер, стилист, архитектор),
- 4.владеть новыми нетрадиционными техниками изображения,
- 5.передавать своё эмоциональное настроение в работе путём использования художественных средств выразительности,
- 6.находить нестандартные решения в проблемных ситуациях,
- 7.создавать изделия по собственному замыслу.

**Первый год обучения**

| № занятия                          | Тема                                                | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Задания                                                                                                                              |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь,<br>1неделя,<br>занятие №1 | Беседа:<br>«Я в дизайнеры пойду, пусть меня научат» | Углубить и расширить знания детей о новых современных профессиях, познакомить с профессией дизайнера. Разработать совместными усилиями план дизайна группового помещения в осеннем стиле. Закрепить умение быстро ориентироваться на листе бумаги, дорисовывать по образцу симметричные предметы, подбирать нужный оттенок карандаша. | Беседа о профессиях, Мультимедийная игра «Творческие профессии», Д/и «Поможем подобрать краски художнику», Упр. «Дорисуй и раскрась» |

|                                    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь,<br>2неделя,<br>занятие №2 | Рисование<br>аранжировка<br>«Листопад»                      | Познакомить детей с<br>понятием «фито-дизайн».<br>Познакомить детей с<br>новым приемом<br>нетрадиционной техники<br>рисования «Печать<br>листьями». Развивать<br>чувства композиции,<br>цветовосприятия.<br>Формировать<br>эстетическое отношение<br>к окружающей<br>действительности. | Д/и «С какого дерева<br>лист?»,<br>Д/и «На что похоже?»,<br>Прослушивание песни<br>Светланы Ранда<br>«Листик-листик-<br>листопад»,<br>Д/и «Краски осени» |
| Октябрь,<br>3неделя,<br>занятие №3 | Рисование<br>«Маленькая страна».                            | Пополнить знания детей<br>о разнообразии мира<br>насекомых.<br>Совершенствовать<br>технику рисования<br>пальчиками (наносить<br>ритмично гуашью точки,<br>создавая образ<br>насекомых).<br>Воспитывать бережное<br>отношение к природе.                                                | Д/и «Узнай насекомого»,<br>Беседа «Маленькие<br>жители большой<br>планеты»,<br>Мультимедийная игра<br>«Они такие разные»                                 |
| Октябрь,<br>4неделя,<br>занятие №4 | Художественный<br>труд<br>«Рамка для рисунка -<br>паспарту» | Приобщить к творчеству<br>через познание истории,<br>культуры и традиций<br>разных народов на<br>примере развития и<br>применения паспарту.<br>Сформировать знания по<br>правилам оформления<br>творческой работы в<br>паспарту. Воспитывать<br>аккуратность при<br>выполнении работы. | Беседа, вопросы к детям,<br>Мультимедийная игра<br>«Подбери рамку»,<br>Упр. «Подбери-не<br>ошибись!»                                                     |
| Октябрь,<br>5неделя,<br>занятие №5 | Рисование<br>«Веточка рябины»                               | Познакомить детей с<br>дизайном посуды. Учить<br>рисовать ветку рябины,<br>используя технику;<br>«пальцеграфия»<br>способом примакивания<br>и размазывания<br>(оформление круглой<br>бумажной формы).<br>Воспитывать<br>аккуратность в работе с<br>гуашью.                             | Д/и «Золотая хохлома»,<br>Д/и «Подбери узор»,<br>«Найди лишнее»,<br>Упр. «Ягоды и листья»                                                                |
| Ноябрь,<br>1неделя,<br>занятие №6  | Рисование<br>«Морское чудо»                                 | Закрепить знания детей о<br>подводном мире.<br>Научить рисовать<br>морских обитателей,<br>применяя                                                                                                                                                                                     | Просмотр презентации<br>«На дне морском»,<br>Д/и «Морские жители»,<br>Просмотр видеозаписи<br>«Мир растений».                                            |

|                                   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                | нетрадиционную технику рисования «клей и соль». Научить композиционному расположению изображаемых предметов в плоскости листа рисунка. Способствовать развитию творческих способностей и художественного воображения. Развивать навыки работы с акварельными красками. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.                        | Водоросли»,<br>Д/и «Морское дно»,<br>Проблемная ситуация «Кто спрятался?»,<br>прослушивание детского ансамбля «Мастерок»-песня «Море»                          |
| Ноябрь,<br>2неделя,<br>занятие №7 | Рисование<br>«Дождь»           | Учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании акварельными красками.                                                                                                     | Беседа «У природы нет плохой погоды»,<br>Просмотр презентации «Дождь на картинах русских художников»,<br>Упр. «Волшебная акварель»                             |
| Ноябрь,<br>3неделя,<br>занятие №8 | Коллаж<br>«Что там, за окном?» | Познакомить детей с техникой составления коллажа. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Формировать умения оценивать созданные изображения (свои и других детей) выделять интересные изобразительные решения в работах других детей. | Беседа «Окна-глаза дома»,<br>Игра-фантазия «Вид из окна»,<br>Просмотр презентации «Окна глазами художников»<br>Упр. «Безопасные окна» (оформление подоконника) |
| Ноябрь,<br>4неделя,               | Рисование.<br>«Пушистое -      | Познакомить с профессией художник-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Д/и «Что бывает пушистым? Что бывает                                                                                                                           |

|                               |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| занятие №9                    | колючее».                           | оформитель, художник-иллюстратор. Предложить детям создать образы, для оформления книги, с помощью смятой бумаги и гуаши.                                                                                                                                                                                                                 | колючим?», Упр. «Большие и маленькие бумажные комочки»                                                                                                                                               |
| Декабрь, 1неделя, занятие №10 | Коллаж «Зайцы под елкой»            | Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними; создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. | Рассматривание иллюстраций с описанием зайцев, Д/и «Заяц серый, заяц белый..», Рассматривание репродукций картин с зимними пейзажами, Игра – пантамима «Трусишка зайка серенький под елочкой скакал» |
| Декабрь, 2неделя, занятие №11 | Работа с бумагой «Елочные игрушки». | Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новому году. Продолжать учить детей делать объемные игрушки из бумаги. Направить детей на поиск способов создания елочной игрушки, используя силуэтное вырезание. Воспитывать аккуратность в работе, желание доставлять радость.                                                 | Просмотр слайдов «Подготовка к Новому году. Дизайн помещения», Прослушивание песни «Новогодние игрушки», Д/и «Секрет бумажного листа» (складывание бумаги в разных направлениях), Упр. «Дорисуй!»    |
| Декабрь, 3неделя, занятие №12 | Работа с бумагой «Ангел - оберег».  | Знакомить детей с дизайном игрушки. Познакомить детей с символом Рождества Христова - Ангелом, научить мастерить его из бумаги самостоятельно. Развивать творчество при украшении силуэта игрушки-ангела. Воспитывать интерес к народной культуре и                                                                                       | Беседа «Ангел- символ Рождества Христова», Просмотр презентации «Ангел в живописи», Д/и «Найди, чем отличаются?»                                                                                     |

|                                        |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                 | традициям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                     |
| Декабрь,<br>4неделя,<br>занятие<br>№13 | Лепка из глины<br>«Красивые<br>подсвечники»     | Расширять и систематизировать знания детей о пользе огня для человека. Продолжать учить детей лепить красивые предметы в соответствии с их функциональным назначением (по мотивам народного декоративно-прикладного искусства). Показать варианты изделий и способы лепки одинарных, двойных и тройных подсвечников. Подвести к пониманию взаимосвязи между формой изделия и декором. Воспитывать художественный вкус, желание благоустраивать свой быт. | Беседа «Огонь – друг, огонь-враг»,<br>Просмотр презентации «Красивые подсвечники. История подсвечника»<br>Д/и «Найди, что опишу»                    |
| Январь,<br>2неделя,<br>занятие<br>№14  | Рисование<br>«Животное, которое я сам придумал» | Формировать образное мышление при создании художественного образа из кляксы. Развивать наблюдательность, творческое воображение, внимание, восприятие. Способствовать развитию умений видеть форму предмета, расположение его в пространстве.                                                                                                                                                                                                            | Просмотр видеозаписи «В мире животных»,<br>Проблемная ситуация «На что похоже?»,<br>«Как исправить кляксу?»,<br>Упр. «Чего не хватает - добавь!»    |
| Январь,<br>3неделя,<br>занятие<br>№15  | Рисование<br>«Снег идет»                        | Учить детей передавать в рисунке природные явления. Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипией. Рисовать ель и лиственное дерево с опавшей листвой, соблюдая схему строения деревьев. Развивать интерес детей к рисованию и результату своей работы, продолжать развивать творчество и самостоятельность, способность давать оценку своей работе.                                                                                         | Рассматривание репродукций картин о зимних пейзажах.<br>Д/и «Краски зимы»,<br>Мультимедийная игра «Природные явления».<br>Упр. «Снег бывает разным» |



|                                        |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Январь,<br>4неделя,<br>занятие<br>№16  | Рисование.<br>«Ожившие<br>предметы».               | Учить детей<br>видоизменять знакомую<br>форму, получая новый<br>образ. Развивать<br>фантазию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Д/и «Что бывает<br>круглым? Квадратным?<br>Овальным?»,<br>Д/и «На что похоже?»                                                                     |
| Февраль,<br>1неделя,<br>занятие<br>№17 | Работа с бумагой<br>«Поздравительная<br>открытка». | Расширять и углублять<br>знания детей об истории<br>появления открытки.<br>Развивать творческую<br>активность,<br>пространственное<br>мышление, мелкую<br>моторику рук.<br>Совершенствовать<br>практические навыки<br>работы с ножницами.<br>Воспитывать желание<br>создавать своими руками<br>поделку и умение<br>доводить начатое дело до<br>конца.                                                                                                              | Презентация «Из<br>истории открыток»,<br>Мультимедийная игра<br>«Составь открытку»,<br>Д/и на фланелеграфе<br>«Составляем открытки»                |
| Февраль,<br>2неделя,<br>занятие<br>№18 | Лепка из теста<br>«Валентинка».                    | Учить детей создавать<br>миниатюрные подвесные<br>украшения в подарок<br>близким людям;<br>расширить<br>представления о<br>профессии – ювелир,<br>продолжать формировать<br>технические умения и<br>навыки работы с<br>разнообразными<br>материалами для лепки;<br>совершенствовать<br>навыки работы с<br>соленым тестом;<br>формировать умение<br>украшать изделия.<br>Ознакомить детей с<br>некоторыми простыми<br>формами декоративного<br>оформления подвесок. | Рассматривание<br>коллекции украшений,<br>Презентация<br>«Профессия-ювелир»,<br>д/и «Мозаика», «Найди<br>похожие»,<br>Упр. «Магазин<br>«Бижутерия» |
| Февраль,<br>3неделя,<br>занятие<br>№19 | Коллаж<br>«Зимняя картинка»                        | Обучать простейшим<br>приемам и способам<br>обработки бумаги и<br>кусочков ткани разной<br>прозрачности и фактуры,<br>основам<br>композиционного и<br>художественного<br>решения коллажа за счет<br>наложения материалов<br>последовательно друг на друга и                                                                                                                                                                                                        | Просмотр слайдов «Зима<br>в живописи»,<br>Д/и «Поможем<br>художнику»,<br>Д/и «Кто спрятался в<br>зимнем лесу?»                                     |

|                               |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                            | закрепления их под стекло в рамке. Развивать творческие способности.                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               |
| Февраль, 4неделя, занятие №20 | Рисование «Разноцветные ладошки»                           | Учить детей видоизменять отпечаток ладони, создавая образ животного. Развивать воображение, образное мышление.                                                                                                                                                                           | Д/и «Удивительная ладонь»,<br>Д/и «На что похоже?»,<br>Упр. «Дорисуй и раскрась!»                                                                             |
| Март, 1неделя, занятие №21    | Рисование пластилином. «Весенний букет» (дизайн тарелочки) | Учить детей создавать композицию на круглой форме, используя пластилиновую живопись. Развивать художественный вкус.                                                                                                                                                                      | Видеозапись «Весенние первоцветы»,<br>Д/и «Весенние букеты»,<br>Д/и «Полевые, луговые и садовые растения»                                                     |
| Март, 2неделя, занятие №22    | Дизайн открытки «Подарок мамочке»                          | Совершенствовать навыки рисования гуашью в технике «монотипии». Развивать интерес к художественному творчеству. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.                                                                                                  | Беседа о предстоящем празднике,<br>Д/и «Что в подарок подарить?»,<br>Д/и на фланелеграфе «Составь открытку»                                                   |
| Март, 3неделя, занятие №23    | Коллаж «Чудо – дерево»                                     | Расширять знания дошкольников о значении книги в жизни человека. Создавать условия для формирования интереса к творчеству К.И. Чуковского. Развивать творческое воображение при создании коллажа из бросового материала. Воспитывать бережное отношение к книге, как к источнику знаний. | Рассматривание выставки книг,<br>Беседа «Для чего нужны нам книги?»,<br>Д/и «Наши зеленые друзья - деревья»,<br>Игра-фантазия «Что растет в чудо- саду?»      |
| Март, 4неделя, занятие №24    | Лепка (тесто) «Гусеница на листе».                         | Уточнить знания детей о насекомых. Учить лепить гусеницу из частей (деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их). Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.      | Загадывание и отгадывание загадок о насекомых,<br>Рассматривание плаката, Просмотр видеозаписи «Гусеница на листике»,<br>Упр. «Лист кленовый, лист дубовый».. |

|                                       |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                    |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                     | Воспитывать бережное отношение к живой природе.                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                    |
| Апрель,<br>1неделя,<br>занятие<br>№25 | Лепка (тесто)<br>«Кошка на подушке» | Закрепить умение лепить фигуру животного по частям, используя различные приемы (раскатывание теста между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания ). Развивать интерес к созданию скульптурного изображения для оформления интерьера группы | Беседа «Мой четвероногий друг», Презентация «Такие разные кошки», Д/и «Кошка умеет..», Эмоциональный этюд «Котята» |
| Апрель,<br>2неделя,<br>занятие<br>№26 | Рисование<br>«Волшебный рисунок»    | Познакомить с техникой рисования свечой. Развивать цветовосприятие, пространственные представления, чувства композиции.                                                                                                                                                     | Д/и «Космическое путешествие», Рассматривание плаката «Солнечная система», Упр. «Рисуем по трафарету»              |
| Апрель,<br>3неделя,<br>занятие<br>№27 | Рисование<br>«Чудесная ниточка».    | Научить детей новой нетрадиционной технике рисования ниточкой. Создавать образы цветов с помощью окрашенной нити. Развивать любознательность, мышление и речь детей.                                                                                                        | Д/и «Собираем букет», Упр. «Разноцветная дорожка»                                                                  |
| Апрель,<br>4неделя,<br>занятие<br>№28 | Рисование<br>«Рамка для рисунков»   | Совершенствовать технику создания декоративной рамки, используя нетрадиционную технику-рисование мыльными пузырями. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию.                                                                                                   | Рассматривание рамок, Д/и «Подбери рамку к рисунку»,                                                               |
| Апрель,<br>5неделя,<br>занятие<br>№29 | Граттаж<br>«Пушистые зверушки»      | Помочь детям освоить новый способ изображения – граттаж, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость) .                                                                                            | Беседа «Всюду животные нас окружают», Д/и «Пушистые, колючие», Упр. «Иголки у ежа»                                 |

|                                    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                            |
|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Май,<br>1неделя,<br>занятие<br>№30 | Работа с иголкой<br>«Одуванчик». | Познакомить детей с техникой изонити. Учить заполнению окружности в технике изонить, улучшить сенсорные и моторные навыки. Воспитывать вкус, терпение, пробуждать фантазию, обучить плоскостному моделированию.                                                                                                  | Рассматривание одуванчиков, Д/и «Составь цветок», Упр. «Завяжи узелок»                                     |
| Май,<br>2неделя,<br>занятие<br>№31 | Декупаж<br>«Чудо-ложки»          | Познакомить детей с понятием «декупаж», с техникой декупажа: расслаивать трехслойную салфетку, вырезать мелкие детали, наклеивать на ложку. Воспитывать аккуратность.                                                                                                                                            | Рассматривание изделий в технике «декупаж», Упр. «Что сначала, что потом».                                 |
| Май,<br>3неделя,<br>занятие<br>№32 | Декупаж<br>«Красивый стаканчик»  | Познакомить детей с простейших приёмов начального этапа салфеточной техники «декупаж». Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, связную речь, художественный вкус, творчество; развивать композиционные умения (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины цвета). | Просмотр видеозаписи «Волшебный декупаж», Упр. «Создаем узор»                                              |
| Май,<br>4неделя,<br>занятие<br>№33 | «Юные художники-дизайнеры»       | Развивать представления детей о профессии художник, о специфике его работы, оборудовании и материалах, необходимых ему для работы. Воспитывать интерес и уважение к труду художника, к результатам его деятельности. Обобщить имеющиеся знания и умения у детей.                                                 | Просмотр видео «В мастерского художника», Мультимедийная игра «Определи жанр картины», Д/и «Найди отличия» |

## Второй год обучения

| № занятия                          | Тема                                                             | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Задания                                                                                                               |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь,<br>1неделя,<br>занятие №1 | Рисование<br>«Цветочная клумба»                                  | Продолжать учить детей создавать декоративные композиции способом отпечатывания растениями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Д/и «Такие разные цветы»,<br>Рассматривание цветов                                                                    |
| Октябрь,<br>2неделя,<br>занятие №2 | Флористика<br>«Осенний пейзаж».                                  | Познакомить детей с нетрадиционной для дошкольников техникой - флористика. Научить детей работать с природным материалом, как лично заготовленным, так и приобретенным, в технике флористика. Развивать творческую инициативу детей, стремление к самостоятельному самовыражению в поделках. Способствовать развитию глазомера, художественного воображения, эстетического вкуса. Пробуждать в детях интерес и любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней. | Д/и «Составь пейзаж»,<br>Д/и «На что похоже?»<br>Прослушивание:<br>Вивальди «Времена года. Осень»                     |
| Октябрь,<br>3неделя,<br>занятие №3 | Рисование<br>«Осенний букет».                                    | Продолжать учить детей созданию осеннего натюрморта способом отпечатывания растениями. Развивать творческое воображение, аккуратность в работе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Рассматривание растений,<br>Составление букетов,<br>Мультимедийная игра<br>«Красивый букет»                           |
| Октябрь,<br>4неделя,<br>занятие №4 | Лепка из пластика<br>«Веселый огород».                           | Учить детей лепить овощи и фрукты, придавая им сказочный образ. Развивать фантазию, творчество.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Рассматривание муляжей овощей и фруктов,<br>Упр. «Как оживить овощи и фрукты»<br>(веселый помидор, грустная морковка) |
| Октябрь,<br>5неделя,<br>занятие №5 | Работа с бумагой<br>«Тематический альбом для коллекции рисунков» | Научить детей созданию оригинальных композиций для оформления папки. Закрепить технику работы ножницами. Развивать творческое воображение. Воспитывать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Проблемная ситуация<br>«Где хранить рисунки?»,<br>Рассматривание нарядных папок.                                      |

|                                     |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                             |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                         | аккуратность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                             |
| Ноябрь,<br>1неделя,<br>занятие №6   | Рисование<br>«Ветки рябины в вазе»      | Закрепить знания детей о жанрах изобразительной деятельности. Продолжать учить детей создавать натюрморты. Познакомить с техникой двухцветного бокового мазка при создании веток рябины. Воспитывать аккуратность, развивать глазомер.                                                                                                                                                                  | Рассматривание натюрмортов, Д/и «Составляем натюрморт», Д/и «Что забыл художник?», Упр. «Поможем художнику» |
| Ноябрь,<br>2неделя,<br>занятие №7   | Панно<br>«Розы»                         | Нацелить детей на совершенствование техники смешения двух красок при изображении оригинальной розы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Видеозапись «Царица цветов-роза», Д/и «Строение цветка»                                                     |
| Ноябрь,<br>3неделя,<br>занятие №8   | Рисование<br>«Осенний пейзаж»<br>.      | Совершенствовать навык смешения красок, получая новый цвет. Учить детей создавать образ осенней природы и помощью оттиска пороллона.                                                                                                                                                                                                                                                                    | Рассматривание репродукций картин, Д/и «Жанры картин»                                                       |
| Ноябрь,<br>4неделя,<br>занятие №9   | Рисование<br>«Осень в зеркало глядится» | Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к познанию природы через синтез искусств и отображению представлений в изобразительной деятельности. | Презентация «Осень в живописи», Д/и «Осенние пейзажи», Упр.«Отражение»                                      |
| Декабрь,<br>1неделя,<br>занятие №10 | Рисование<br>«Зимняя сказка»            | Продолжать знакомство детей с техникой раздельного мазка. Учить рисовать сюжетную композицию в технике раздельного мазка. Воспитывать аккуратность, желание                                                                                                                                                                                                                                             | Рассматривание репродукций картин, Д/и «Тепло-холодно», Упр. «Украшаем деревья снежком»                     |

|                                     |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                            | изображать природу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                              |
| Декабрь,<br>2неделя,<br>занятие №11 | Коллаж<br>«Трусишка зайка<br>беленький...» | Совершенствовать навык<br>составления сюжетной<br>композиции из элементов,<br>сложенных из бумаги<br>(оригами). Развивать<br>творческое воображение,<br>фантазию.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Проблемная ситуация<br>«Зайка –трусишка. Как<br>помочь?»,<br>Игра-пантомима<br>«Зайчишки»                                                    |
| Декабрь,<br>3неделя,<br>занятие №12 | Рисование<br>«Зимние деревья»              | Формировать у детей<br>представления о<br>пейзажной живописи,<br>сравнивать и находить<br>сходство и различие в<br>манере исполнения,<br>исполнении<br>выразительных средств, в<br>содержании. Учить<br>передавать в рисунке<br>строение деревьев,<br>изображать деревья на<br>широкой полосе земли на<br>разном расстоянии<br>(ближе, дальше).<br>Закреплять технику<br>рисования кистью<br>(концом, плашмя,<br>примакивая), развивать<br>художественный вкус. | Мультимедийная игра<br>«Украшаем деревья»,<br>Рассматривание<br>репродукций зимних<br>пейзажей                                               |
| Декабрь,<br>4неделя,<br>занятие №13 | Лепка<br>«Копилка с<br>монетками»          | Инициировать творческие<br>проявления детей при<br>создании поделок на<br>основе готовых форм.<br>Вызвать интерес к<br>экспериментированию с<br>формой. Активизировать<br>разные способы и приемы<br>лепки. Развивать<br>воображение, чувство<br>формы. Поощрять<br>инициативу,<br>сообразительность.                                                                                                                                                           | Дидактическое пособие-<br>лэпбук по финансовой<br>грамотности «Поговорим<br>о деньгах»,<br>Рассматривание<br>выставки «Любимая<br>копилочка» |
| Январь,<br>2неделя,<br>занятие №14  | Работа с бумагой<br>«Ангел».               | Создавать образ ангела из<br>конуса с добавлением<br>деталей. Развивать<br>фантазию.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Беседа о символах<br>Рождества.<br>Рассматривание малых<br>скульптур                                                                         |
| Январь,<br>3неделя,<br>занятие №15  | Лепка<br>«Ангелочек»                       | Упражнять в изображении<br>фигуры человека,<br>передавая пропорции.<br>Украшать наклепом,<br>рельефом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Рассматривание<br>рождественских<br>открыток                                                                                                 |
| Январь,<br>4неделя,<br>занятие №16  | Роспись ангелочка                          | Совершенствовать навыки<br>в создании новых<br>цветовых оттенков для                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Просмотр слайдов<br>«Ангелы в искусстве»                                                                                                     |

|                                |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                            |
|--------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                              | получения выразительного образа. Развивать творческое воображение.                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |
| Февраль, 1 неделя, занятие №17 | Рисование «Знакомая форма – новый образ».    | Продолжать учить детей изменять знакомую форму, получая новый образ. Развивать фантазию.                                                                                                                                                                                                           | Игра – фантазия «Мы такие фантазеры», Д/и «На что похоже?»                 |
| Февраль, 2 неделя, занятие №18 | Работа с бумагой «Валентинка».               | Продолжать учить детей изготавливать из бумаги поздравительную открытку, дополняя деталями (объемной аппликацией, тесьмой, бусинками...). Воспитывать аккуратность, желание порадовать близких людей.                                                                                              | Проблемная ситуация «Подарок друзьям», Рассматривание открыток-валентинок. |
| Февраль, 3 неделя, занятие №19 | Аппликация «Разные деревья в снежном уборе». | Продолжать направлять детей на поиск создавать зимний пейзаж в технике ажурного вырезания. Развивать фантазию, творческое воображение.                                                                                                                                                             | Просмотр видеозаписи «Деревья в снежном убранстве»                         |
| Февраль, 4 неделя, занятие №20 | Рисование «Букет для Снегурочки».            | Развивать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению зимней природы; развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение, желание общаться по поводу увиденного. Учить детей составлять букет в холодных тонах, используя монотипию. | Д/и «Холодное-теплое», Д/и «Краски Зимы»                                   |
| Март, 1 неделя, занятие №21    | Лепка (тесто) «Украшение».                   | Продолжать учить детей изготавливать украшения (кулон, бусы) из различных форм, дополняя наклепом. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.                                                                                                                               | Рассматривание коллекции украшений, Видеозапись «Профессия –ювелир»        |
| Март, 2 неделя, занятие №22    | Рисование пластилином «Первые весенние       | Учить детей выполнять набросок карандашом. Рисовать пальцевой                                                                                                                                                                                                                                      | Рассматривание иллюстраций, д/и «Собираем букеты»                          |



|                                    |                                    |                                                                                                                                                                                               |                                                                            |
|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                    | цветы».                            | живописью, размазывая по поверхности пластилин. Развивать фантазию, творческое воображение.                                                                                                   |                                                                            |
| Март,<br>3неделя,<br>занятие №23   | Рисование<br>«Весенний пейзаж».    | Совершенствовать навык изображать сюжетную композицию в технике «монотипии». Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. | Рассматривание репродукций картин, Д/и «Приметы весны»                     |
| Март,<br>4неделя,<br>занятие №24   | Коллаж<br>«Кто спрятался в лесу?». | Воспитывать у детей интерес к жизни леса. Понимания необходимости сохранения его целостности. Умению правильно вести себя в лесу. Составлять цветовую композицию.                             | Д/и «Кто живет в лесу?», Рассматривание плаката «Животные леса»            |
| Апрель,<br>1неделя,<br>занятие №25 | Лепка (тесто)<br>«Веселые рожицы». | Учить детей выражать настроение объемной пластической формой, лепить из соленого теста веселые и смешные рожицы. Развивать фантазию.                                                          | Просмотр слайдов «Мы такие разные», Д/и «Составь портрет»                  |
| Апрель,<br>2неделя,<br>занятие №26 | Рисование<br>«Космос».             | Познакомить с техникой набрызга. Развивать цветовосприятие, пространственные представления, чувства композиции.                                                                               | Рассматривание плаката «Солнечная система», Д/и «Что мы в космосе увидим?» |
| Апрель,<br>3неделя,<br>занятие №27 | Рисование<br>«Волшебная клякса».   | Воспитывать эстетическое отношение к миру и его изображению в технике кляксографии с трубочкой. Развивать чувство композиции и фантазию.                                                      | Д/и «На что похоже?», Упр. «Дорисуй!»                                      |
| Апрель,<br>4неделя,<br>занятие №28 | Оригами<br>«Прыгающая лягушка».    | Учить детей складывать из бумаги более сложные фигуры. Развивать внимание, сообразительность.                                                                                                 | Видеозапись «Волшебство бумажных фигур», Беседа «Что такое оригами?»       |
| Апрель,<br>5неделя,<br>занятие №29 | Рисование<br>мыльными пузырями.    | Научить детей образовывать мыльную пену с помощью трубочки                                                                                                                                    | Пускание мыльных пузырей, Д/и «На что похоже?»                             |

|                                 |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                         |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                 | и создавать из нее картинку. Развивать творческие способности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                         |
| Май,<br>1неделя,<br>занятие №30 | Работа с иглой.<br>«Грибок».    | Закреплять навыки работы иглой: вдевать нитку в иглоу, делать узелок, закреплять нитку. Учить детей заполнять уголок (шляпка гриба) по схеме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Рассматривание иллюстраций о грибах, Д/и «Грибы в лукошке»              |
| Май,<br>2неделя,<br>занятие №31 | Декупаж<br>«Украшаем тарелочки» | Продолжать знакомить детей с техникой «декупаж». Познакомить детей с составлением композиции на плоской форме. Воспитывать аккуратность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Рассматривание декоративной посуды, Д/и «Составь узор»                  |
| Май,<br>3неделя,<br>занятие №32 | Декупаж<br>«Украшаем баночку»   | Применять полученные знания и умения в декорировании баночки в технике декупаж. Развивать творческие способности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. Развивать способность анализировать, планировать.                                                                                                                                                                                                                                                       | Выставка изделий, оформленных в технике «декупаж»                       |
| Май,<br>4неделя,<br>занятие №33 | «В мастерской у художника»      | Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Выявить знание изобразительных средств, терминологии и понятий изобразительного искусства. Учить проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Воспитывать у детей трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности. Формировать эстетичный вкус. | Мультимедийная игра-викторина «Виды и жанры изобразительного искусства» |

## **Воспитание**

### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм по ведению в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- формировать нравственно – эстетическую отзывчивость к явлениям окружающей жизни;
- воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, интереса к изобразительной деятельности;
- формировать интерес к изобразительному искусству, народному творчеству и окружающей красоте;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства;
- воспитывать взаимоуважение, дружбу и взаимопомощь;
- воспитывать уважение к труду художников и народных мастеров;
- формировать чувство гордости за достижения отечественного искусства.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства;
- формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- воспитание стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

## **2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Основной формой организации деятельности при реализации программы является практическое занятие, которое способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива. Закреплению ситуации успеха, развитию рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности, благоприятному воздействию на эмоциональную сферу детей способствуют итоговые мероприятия - выставки.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- творческого взаимодействия в процессе подготовки творческого продукта студии (анимационные фильмы, медиаконтент);
- консультаций в групповом чате студии;
- анкетирования, опросов, собеседований.

## **3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в СП «Детский сад №70» в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического

наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

# Организационно-методические условия реализации программы

## Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

### Диагностический материал

Уровни усвоения программного материала дополнительной образовательной программы «Юный художник»

#### Высокий уровень (1):

Ребенок при ответе и выполнении заданий обнаруживает осознанное усвоение изученного материала и умеет им самостоятельно пользоваться. Придерживаясь указаний, выполняет все задания самостоятельно, правильно и достаточно быстро.

#### Средний уровень (2):

Ответ ребенка в основном соответствует требованиям, установленным для высокого уровня, но ребенок допускает отдельные неточности в выполнении заданий, которые исправляет сам при указании педагога о том, что он допустил ошибку.

Допускается помощь педагога не более двух раз.

### Карты наблюдений

Карта наблюдений (начало года)  
Занятие «Что мы знаем, что мы умеем»

| № п/п | Ф.И.ребенка | Задачи |   |   |   |   |
|-------|-------------|--------|---|---|---|---|
|       |             | 1      | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.    |             |        |   |   |   |   |
| 2.    |             |        |   |   |   |   |
| 3.    |             |        |   |   |   |   |
| 4.    |             |        |   |   |   |   |
| 5.    |             |        |   |   |   |   |

| № п/п | Форма задания | Задача |
|-------|---------------|--------|
| 1.    |               |        |
| 2.    |               |        |
| 3.    |               |        |

Карта наблюдений (конец года)

Выставка детских работ

| № п/п | Ф.И.ребенка | Задачи |   |   |   |   |
|-------|-------------|--------|---|---|---|---|
|       |             | 1      | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.    |             |        |   |   |   |   |
| 2.    |             |        |   |   |   |   |
| 3.    |             |        |   |   |   |   |
| 4.    |             |        |   |   |   |   |
| 5.    |             |        |   |   |   |   |

| № п/п | Форма задания | Задача |
|-------|---------------|--------|
| 1.    |               |        |
| 2.    |               |        |
| 3.    |               |        |

### **Ресурсное обеспечение программы**

Для достижения необходимых результатов в кабинете кружковой работы необходимо специальное материально-техническое оснащение (доска, стенды для выставок, альбомы, краски, кисти, стаканчики для воды, клеенки и др.), информационное оснащение (компьютер и проектор) и др.

### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

- Репродукции картин (портреты, пейзажи, натюрморты)
- таблицы, схемы,
- плакаты,
- фотографии,
- дидактические карточки,
- дидактические игры
- памятки,
- научная и специальная литература,
- раздаточный материал,
- диафильмы,
- диапозитивы,
- видеозаписи,
- аудиозаписи,
- мультимедийные материалы,
- разнообразный изобразительный материал

### Список литературы

1. Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова. «Воспитание ребенка – дошкольника. «Росинка» (модуль «В мире прекрасного»). М, ГИЦ «Владос», 2004 г.
2. И.Черныш. «Поделки из природных материалов», М, АСТ-Пресс, 1999 г.
3. Д-р Д.Г.Хессой. «Все об аранжировке цветов. Флористика.» М, Кладезь, 1997 г.
4. Редакция Р.Г.Казаковой. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (Нетрадиционная техника). М.ТЦ «Сфера», 2005 г.
5. Н.В.Дубровская. «Приглашение к творчеству.» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2004
6. Д.В.Берти. «Соленое тесто.» М, 2002 г.
7. Рей Гибсон и Дженни Тайлер. «Веселые игры.» М, «Росмэн», 1996
8. А.А.Фатеева. «Рисуем без кисточки.» Ярославль. Академия Колдинг, 2004
9. И.Черныш. «Удивительная бумага.» М, «АСТ-Пресс», 1999 г.
10. Б.Рейд. «Обыкновенный пластилин.» М, АСТ-Пресс, 2000 г.
11. Г.Федотов. «Послушная глина». М, АСТ-Пресс.
12. Н.Н.Гусарова. «Техника изонити для дошкольников.» Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2004 г.
13. Головкова Л. В. «Приглашаем в страну дизайна: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений». – Смоленск: СОИУУ, 2003.
14. Доронова Т. Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности //Ребёнок в детском саду».-2004. №4
15. Дорохова Е. «Изобразительная деятельность и театрализованные игры». – 1998.-№2
16. Игнатович С. «Знакомим детей с искусством зодчества» //Дошкольное воспитание.-2006.-№2.
17. Логунова Т. «Первые уроки дизайна.» Учебное издание . - Мозайка – Синтез, 2002.
18. Лыкова И. А. «Миниатюры на яйце». – Издательский дом «Карапуз», 2003.
19. Лыкова И. А. «Букеты и приветы.» – Издательский дом «Карапуз», 2005.
20. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии.» , 2008
21. Соломенникова О. А. «Радость творчества». – Издательство Мозайка – Синтез, 2006.
22. Швайко Г. С. «Совет педагогов. Детский дизайн на занятиях по изобразительной деятельности» . // Ребёнок в детском саду. – 2004. - №1.
23. Ярыгина А. «Дети и дизайн» . // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2.
24. Ярыгина А. «Дети и графическая сценография.» // Дошкольное воспитание. 2005. № 11.



«Календарный учебный график»

Режим работы с 17.00 до 18.35

Продолжительность учебного года:

Начало учебного года - 01.10.2025 г., окончание учебного года - 30.05.2026 года.

Продолжительность учебного года - 33 недели.

Каникулярный период- с 31.12.2025 г. по 08.01.2026 г.

Летний оздоровительный период – с 01.06.2026 г. по 31.08.2026 г.

Занятия по дополнительному образованию с детьми осуществляется во второй половине дня. Объем образовательной нагрузки по дополнительному образованию в старшей группе не превышает 25 минут, в подготовительной – 30 минут. Занятия проводятся подгруппой детей одного возраста.

**Учебный план в старшей группе на 2025 – 2026 учебный год**

| Название кружка | Количество в неделю | Продолжительность в неделю (мин) | Итого в неделю (мин) | Продолжительность (мин. в год) | Количество в год |
|-----------------|---------------------|----------------------------------|----------------------|--------------------------------|------------------|
| «Юный художник» | 2                   | 25                               | 25                   | 825                            | 33               |

**Учебный план в подготовительной группе на 2025 – 2026 учебный год**

| Название кружка | Количество в неделю | Продолжительность в неделю (мин) | Итого в неделю (мин) | Продолжительность (мин. в год) | Количество в год |
|-----------------|---------------------|----------------------------------|----------------------|--------------------------------|------------------|
| «Юный художник» | 1                   | 30                               | 30                   | 990                            | 33               |

| Дни недели | Время                                                                                 | Вид деятельности             |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Пятница    | 17.00-17.25 - I подгруппа<br>17.30-17.55 - II подгруппа<br>18.00-18.30- III подгруппа | Изобразительная деятельность |

Календарный план воспитательной работы

| №<br>п/п | Название события,<br>мероприятия | Сроки   | Форма<br>проведения                                             | Практический<br>результат и<br>информационный<br>продукт,<br>иллюстрирующий<br>успешное<br>достижение цели<br>события |
|----------|----------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | День защиты животных             | октябрь | Выставка                                                        | Фотоотчет                                                                                                             |
| 2        | Всемирный день телевидения       | ноябрь  | Выставка героев мультфильмов                                    | Фотоотчет                                                                                                             |
| 3        | Новый год                        | декабрь | Оформление группы                                               | Фотоотчет, видеоотчет                                                                                                 |
| 4        | День Защитника Отечества         | февраль | Выставка                                                        | Фотоотчет                                                                                                             |
| 5        | Международный женский день       | февраль | Изготовление подарков для женщин                                | Подарки, фотоотчет                                                                                                    |
| 6        | Международный день детской книги | апрель  | Выставка «В гостях у книги»                                     | Фотоотчет, видеоотчет                                                                                                 |
| 7        | Международный день музеев        | май     | Изготовление экспонатов и оснащение музея «Старинное убранство» | Экспонаты, фотоотчет                                                                                                  |

Конспекты занятий

**Изобразительная деятельность**

**Тема:** Работа с бумагой. «Ангел - оберег».

**Образовательные задачи:**

*Художественно-эстетическое развитие:* Научить детей складывать бумагу «гармошкой», на ребрах делать различные отверстия. Развивать фантазию, творчество.

*Речевое развитие:* Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

*Познавательное развитие:* Продолжать знакомить детей с дизайном игрушки. Познакомить детей с символом Рождества Христова – Ангелом. Научить мастерить его самостоятельно.

*Физическое развитие:* Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать интерес к народной культуре и традициям.

**Методы и приемы:**

-наглядные: рассматривание фигурки ангела,

-практические: погружение в игровую ситуацию; конструирование из бумаги рождественского ангела в подарок или для украшения елки

-словесные: вопросы к детям, уточнение, пояснение, поощрение. Чтение стихотворения, ситуативный разговор, составление описательных рассказов.

**Материал и оборудование:** белая и цветная бумага, фольга, шнур (или тесьма) для петельки, ножницы, клей; фигурки ангелов.

**Литература:** интернет ресурсы

**Конструктор совместной деятельности педагога и детей (ОД)**

| Этап    | Деятельность педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Деятельность детей                                                                                    |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводный | <p><i>Чтение стихотворения:</i></p> <p>Трещит мороз – целует щёки,<br/>Снег – словно сахарный песок,<br/>А в небе ясном и высоком<br/>Летает Ангел. Голосок<br/>Его чарующий и милый,<br/>И песнь его как родничок,<br/>И этот Ангел белокрылый<br/>Цветка нежнейший лепесток.<br/>Он, этот Ангел белоснежный,<br/>Всегда так близок к БОЖЕСТВУ,<br/>На торжество с небес безбрежных<br/>Он нам ниспослан к Рождеству.<br/>(Инна Радужная).</p> <p><i>Просмотр презентации «Ангел в живописи»,</i></p> <p><b>Рождество</b> – это один из самых теплых, светлых, добрых зимних праздников. «Счастливого Рождества» слышим мы отовсюду и верим, что желания эти сбудутся, придадут нам уверенности и силы, наполнят предстоящий год радостными событиями, отведут неприятности. Олицетворением Рождества издавна считались ангелы. Рождественский ангел – это самый светлый библейский персонаж, который передаёт тепло и доброту своего сердца людям. Ангелы оберегают наш покой и душу. На него можно</p> | <p>Слушают стихотворение, участвуют в беседе по прочитанному.</p> <p>Просмотр презентации, беседа</p> |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <p>загадывать желание, просить оберегать и украшать дом. В святочные дни принято дарить открытки с изображением ангелов, маленькие сувенирные фигурки ангелочков из фарфора, дерева, папье-маше. Особенно ценным становится такой подарок, если сделать его своими руками. В старину зимними вечерами принято было вырезать ангелов, у каждого были свои секреты их изготовления.</p> <p><i>Д/и «Найди, чем отличаются?»</i></p> <p>Мы сделаем своего ангела.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |
| Основной | <p>Предлагает рассмотреть фигурку ангела, уточняет, из каких частей составлена фигурка; каким способом сделана.</p> <p>Спрашивает у детей, как они будут складывать бумагу, уточняет и обобщает разные предложения и показывает рациональный способ складывания: пополам, пополам.</p> <p>Делим мысленно каждую из заготовок на 3 части и сгибаем по 1/3 части, формируя крылья и туловище Ангела. Растягивая гофрировку, приклеиваем каждое из крыльев к туловищу. Делаем петельку, склеивая концы между собой. Вклеиваем круг в основание петельки – получаем голову и нимб Ангела. По желанию, можно приклеить голову на круглое картонное основание, используя шаблон для вырезания.</p> <p>Приклеиваем голову с петелькой к внутренней стороне туловища.</p> <p>Приклеиваем вторую часть туловища. Ангел готов.</p> <p>Можно украсить звездочками из фольги.</p> | <p>Рассматривают фигурку; называют из каких частей состоит фигурка ангела (туловище, крылья, голова, нимб)</p> <p>Лист бумаги складывают «гармошкой», на ребрах делают отверстия, края полоски закругляют.</p> |
| Итоговый | Игровая ситуация «Выставка ангелов»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Рассказывают, как используют фигурку Ангела (подарят, украсят елку..)                                                                                                                                          |

## Изобразительная деятельность

**Тема:** Рисование «Животное, которое я сам придумал»

### Образовательные задачи:

*Художественно-эстетическое развитие:* Знакомство с нетрадиционной техникой рисования кляксографией. Развивать фантазию, творчество.

*Речевое развитие:* Загадывание и разгадывание загадок. Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

*Познавательное развитие:* Уточнить с детьми представителей животного мира, их отличительные особенности.

*Физическое развитие:* Развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать интерес к народной культуре и народным сказкам. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

### Методы и приемы:

-наглядные: рассматривание клякс,

-практические: рисование животного из кляксы, погружение в игровую ситуацию;

-словесные: вопросы к детям, уточнение, пояснение, поощрение. Ситуативный разговор, составление описательных рассказов.

**Материал и оборудование:** бумага с кляксами, восковые мелки; кукла Буратино, видеозапись

**Литература:** интернет ресурсы

### Конструктор совместной деятельности педагога и детей (ОД)

| Этап     | Деятельность педагога                                                                                                                                                                                                                                                                | Деятельность детей                                                                                                  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводный  | Игровой момент: приход куклы Буратино. Буратино пропускает занятия в школе и многого не знает.<br>Загадывание загадок о животных<br>Просмотр видеозаписи «В мире животных»,<br>Проблемная ситуация «На что похоже?»,<br>«Как исправить кляксу?»,<br>Упр. «Чего не хватает - добавь!» | Узнают сказочного персонажа.<br><br>Отгадывают загадки.<br><br>Рассматривают и называют знакомых животных.          |
| Основной | Рассказывает о стране загадочных животных.<br>Показывает «превращение» кляксы в животного.<br>Предлагает детям представить, какие там живут фантастические животные: как выглядят, какой у них характер, чем занимаются, как называются.                                             | Рассказывают о своих фантастических животных.<br><br>Рисуют животных из кляксы. Придумывают им характер и названия. |
| Итоговый | Предлагает заселить фантастическую страну животными.                                                                                                                                                                                                                                 | Рассказывают о своих животных размещают на выставке.                                                                |

### Изобразительная деятельность

**Тема:** Рисование «Снег идет»

#### Образовательные задачи:

*Художественно-эстетическое развитие:* Знакомство с нетрадиционной техникой рисования монотипией. Развивать фантазию, творчество.

*Речевое развитие:* Слушание стихотворения, беседа по содержанию. Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

*Познавательное развитие:* Уточнить с детьми знания о зимних явлениях природы (снегопад).

*Физическое развитие:* Развивать мелкую моторику рук

**Воспитательные задачи:** Воспитывать интерес к русской поэзии. Желание любоваться красотой заснеженной природы.

#### Методы и приемы:

- *наглядные:* рассматривание репродукций картин,

- *практические:* рисование дерева в снегу, погружение в игровую ситуацию;

- *словесные:* чтение стихотворения, вопросы к детям, уточнение, пояснение, поощрение. Ситуативный разговор, составление описательных рассказов.

**Материал и оборудование:** бумага, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки; репродукции картин (пейзажи), мультимедийная игра.

**Литература:** интернет ресурсы, Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста (Нетрадиционная техника).»

### Конструктор совместной деятельности педагога и детей (ОД)

| Этап | Деятельность педагога | Деятельность детей |
|------|-----------------------|--------------------|
|------|-----------------------|--------------------|

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводный  | Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...»<br>Уточняет у детей: о чем это стихотворение? Как поэт изображает красоту зимней природы? Как можно сказать по-другому? Рассматривание репродукций картин зимней природы.<br>Д/и «Краски зимы»,<br>Мультимедийная игра «Природные явления».<br>Упр. «Снег бывает разным» | Дети слушают стихотворение, отвечают на вопросы.<br><br>Рассматривают репродукции картин, сравнивают их, подбирают картину под стихотворение. |
| Основной | Красоту зимней природы можно изобразить по-разному.<br>Показ техники монотипии.                                                                                                                                                                                                                                               | Дети вспоминают способы изображения снегопада.<br>Рисуют дерево в технике монотипии.                                                          |
| Итоговый | Предлагает создать заснеженный лес.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Вывешивают работы на выставке<br>Рассказывают о своих работах.                                                                                |

## Изобразительная деятельность

**Тема:** Лепка «Копилка с монетками»

### Образовательные задачи:

*Художественно-эстетическое развитие:* Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Активизировать разные способы и приемы лепки. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.

*Речевое развитие:* Активизировать словарь детей словами: деньги, монеты, купюры, сбережения, копилка, банк.

*Познавательное развитие:* Пополнить знания детей по финансовой грамотности (видах денег, их назначении и хранении).

*Физическое развитие:* Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать аккуратность, усидчивость.

### Методы и приемы:

-наглядные: рассматривание выставки копилки,

-практические: погружение в игровую ситуацию; лепка копилки из готовых форм.

-словесные: вопросы к детям, уточнение, пояснение, поощрение. Загадывание загадок, ситуативный разговор, составление описательных рассказов.

**Материал и оборудование:** пластилин, глина, тесто, стеки, мелкие бусины, пуговички для глаз, картонные или пластиковые формы, фольга, ножницы, дощечки для лепки, салфетки, подставка для поделок; выставка копилки, монеты, дидактическое пособие-лэпбук по финансовой грамотности «Поговорим о деньгах».

**Литература:** интернет ресурсы, И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии.», стр.64

## Конструктор совместной деятельности педагога и детей (ОД)

| Этап    | Деятельность педагога                                                                                                                                                                                                           | Деятельность детей                                                                            |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводный | Загадывает загадку: В кошелек мы их кладем, с ними в магазин идем. ( <i>Деньги</i> ).<br>Уточняет, для чего нужны деньги?<br>Обращает внимание на дидактическое пособие-лэпбук по финансовой грамотности «Поговорим о деньгах». | Слушают загадки, отвечают на вопросы, рассматривают пособие.<br><br>Предлагают свои варианты, |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                       |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Предлагает поэкспериментировать: как получить изображение монет (для игр детей).<br>Ситуативный разговор: где хранить деньги?<br>Предлагает рассмотреть выставку копилочек.<br>Обращает внимание на форму, украшение.                                            | экспериментируют.<br><br>Рассказывают о понравившихся копилках.                                                                       |
| Основной | Предлагает смастерить свою копилку для монет- самодельную, но как настоящую, чтобы можно было складывать и сберегать монетки.<br>Предлагает подумать, как сделать полые формы. Что можно использовать?<br>Обращает внимание на разнообразие материалов на столе. | Дети выбирают готовые формы, придумывают образ копилки, выбирают материал. Могут воспользоваться картинками, с изображением животных. |
| Итоговый | Оформляет выставку самодельных копилочек.<br>Отмечает интересные поделки, творчески украшенные.                                                                                                                                                                  | Обыгрывают поделки – складывают монетки в копилку.                                                                                    |