

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 23
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрена на
заседании МО
гуманитарного цикла
Протокол №1
от 26.08.2016

Проверена
Заместитель
директора по УВР

Башканова Н. В.
29.08.2016

Утверждена
Приказом №76-ОД
от 30.08.2016
Директор
ГБОУ ООШ № 23
г. Сызрани
_____ А.М. Мерс

Адаптированная рабочая программа
по музыке
5-8 класс

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ОВЗ «Музыка»5-8 классы разработана на основе программы «Музыка» 5-8 классы, авторы Е.Д. Критская, Г.П., Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва: Просвещение.

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Цель общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры -наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном плане образовательного учреждения общего образования. Предмет «Музыка» изучается в V-VIII классах в объеме 136 часов (по 34 часа в каждом классе)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Музыка и литературы	17
2	Музыка изобразительное искусство	17
3	Вокально-хоровая работа	
4	Задания в творческой тетради	
5	Исследовательский проект	
	Итого	34

6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	17
3	Вокально-хоровая работа	
4	Задания в творческой тетради	
5	Исследовательский проект	
	Итого	34

7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	17
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	17
3	Вокально-хоровая работа	
4	Задания в творческой тетради	
5	Исследовательский проект	
	Итого	34

8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Классика и современность	16
2	Традиции и новаторство в музыке	18
3	Вокально-хоровая работа	
4	Задания в творческой тетради	
5	Исследовательский проект	
	Итого	34

Планируемые результаты

По окончании VIII класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание образования в рабочей программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и новаторство», «Классика и современность : традиции и новаторство». Данные содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

5 класс. Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и сосредоточение смысла. Музыка вокальная, симфоническая, театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их

традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор –поэт –художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусств

6 класс. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл.

Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX века: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII–XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

7 класс. Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX века, ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество

композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникативные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, асаpella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый

5 класс (34 часа)

Раздел 1. Музыка и литература (17 ч)

- 1. Что роднит музыку с литературой.** Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивой...
- 2. Что роднит музыку с литературой.** Песня русская в березах, песня русская в хлебах... Звучащие картины. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...
- 3. Фольклор в музыке русских композиторов.** Стучит, гремит Кикимора...
- 4. Фольклор в музыке русских композиторов.** Что за прелесть эти сказки...
- 5. Жанры инструментальной и вокальной музыки.** Мелодией одной звучат печаль и радость...
- 6. Жанры инструментальной и вокальной музыки.** Песнь моя летит с мольбою...
- 7. Вторая жизнь песни.** Живительный родник творчества.
- 8. Вся жизнь мою несущу родину в душе...** «Перезвоны». Звучащие картины. Скажи, откуда ты приходишь, красота?
- 9. Писатели и поэты о музыке и музыкантах.** Слово о мастере. Гармонии задумчивый поэт.
- 10. Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...** Был он весь окутан тайной – черный гость...
- 11. Первое путешествие в музыкальный театр.** Опера. Оперная мозаика.
- 12. Опера-былина «Садко».** Звучащие картины. Поклон вам, гости именитые, гости заморские!
- 13. Второе путешествие в музыкальный театр.** Балет. Балетная мозаика.
- 14. Балет-сказка «Щелкунчик».**
- 15. Музыка в театре, кино, на телевидении.**
- 16. Третье путешествие в музыкальный театр.** Мюзикл.

17. Мир композитора.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (17 ч)

- 1. Что роднит музыку с изобразительным искусством.**
- 2. Небесное и земное в звуках и красках.** Три вечные струны: молитва, песнь, любовь... Любить. Молиться. Петь. Святое назначение... В минуты музыки печальной... Есть сила благодатная в созвучье слов живых...
- 3. Звать через прошлое к настоящему.** Александр Невский. За отчий дом, за русский край...
- 4. Звать через прошлое к настоящему.** Ледовое побоище. После побоища.
- 5. Музыкальная живопись и живописная музыка.** Ты раскрой мне. Природа, объятья... Мои помыслы –краски, мои краски –напевы...И это все –весенних дней приметы!
- 6. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.** Весть святого торжества. Древний храм золотой вершиной блещет ярко...
- 7. Портрет в музыке и изобразительном искусстве.** Звуки скрипки так дивно звучали... Неукротимым духом своим он побеждал зло.
- 8. Волшебная палочка дирижёра.**
Дирижёры мира.
- 9. Образы борьбы и победы в искусстве.** О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой! Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет.
- 10. Застывшая музыка.** Содружество муз в храме.
- 11. Полифония в музыке и живописи.** В музыке Баха слышатся мелодии космоса...
- 12. Музыка на мольберте.** Композитор – художник. Я полечу в далёкие миры, край вечной красоты... Вселенная представляется мне большой симфонией...
- 13. Импрессионизм в музыке и живописи.** Музыка ближе всего к природе... Звуки и запахи реют в вечернем воздухе.
- 14. О подвигах, о доблести, о славе.** О тех, кто уже не придет никогда, -помните!
Звучащие картины.
- 15. В каждой мимолетности я вижу миры...**Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете...
- 16. Мир композитора.** Музыкальная живопись Мусоргского.
- 17. С веком наравне.**

6 класс (34 часа)

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)

1. **Удивительный мир музыкальных образов.**
2. **Образы романсов и песен русских композиторов.** Старинный русский романс. Песня –романс. Мир чарующих звуков.
3. **Два музыкальных посвящения.** «Я помню чудное мгновенье». «И жизнь, и слезы, и любовь».
4. **«Вальс – фантазия».** Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. «Уноси мое сердце в звенящую даль»
- .
5. **«Музыкальный образ и мастерство исполнителя».** Картинная галерея.
6. **«Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов».** Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских композиторов.
7. **«Образы песен зарубежных композиторов».** Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир.
8. **«Песни Франца Шуберта».** Баллада. «Лесной царь» Картинная галерея.
9. **«Образы русской народной и духовной музыки».** Народное искусство Древней Руси.
10. **«Русская духовная музыка».** Духовный концерт.
11. **«Фрески Софии Киевской».** Орнамент. Сюжеты и образы фресок. Перезвоны. Молитва.
12. **Образы духовной музыки западной Европы.** Небесное и земное в музыке Баха. Полифония.
13. **Фуга. Хорал.** Образы скорби и печали.
14. **Реквием.** Фортуна правит миром.
15. **«Авторская песня: прошлое и настоящее.** Песни вагантов.
16. **Авторская песня сегодня.** Песни Булата Окуджавы.
17. **«Джаз–искусство XX».** Спиричуэл и блюз. Джаз – музыка легкая или серьезная?

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч)

1. **Вечные темы искусства и жизни.**
2. **Образы камерной музыки.** Могучее царство Шопена. Вдали от Родины. Инструментальная баллада. Рождаются великие творения.
3. **Ночной пейзаж.** Ноктюрн. Картинная галерея.
4. **Инструментальный концерт.** «Времена года». Итальянский концерт.
5. **Космический пейзаж.** «Быть может, вся природа –мозаика цветов?». Картинная галерея.

6. **Образы симфонической музыки.** «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина. «Тройка», «Вальс», «Весна и осень», «Романс».
7. **Образы симфонической музыки.** «Пастораль», «Военный марш», «Венчание». «Над вымыслом слезами обольюсь».
8. **Симфоническое развитие музыкальных образов.** «В печали весел, а в веселье – печален». Связь времен.
9. **Программная увертюра.** Увертюра «Эгмонт». Скорбь и радость.
10. **Программная увертюра.** Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта»
11. **Мир музыкального театра.** Балет «Ромео и Джульетта».
12. **Мир музыкального театра.** Мюзикл «Вестсайдская история».
13. **Мир музыкального театра.** Опера «Орфей и Эвридика»
14. **Мир музыкального театра.** Рок – опера «Орфей и Эвридика»
15. **Образы киномузыки.** Ромео и Джульетта в кино XX века.
16. **Образы киномузыки.** Музыка в отечественном кино.
17. **Исследовательский проект.**

7 класс (34 ч)

Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)

1. **Классика и современность.**
2. **В музыкальном театре.** Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.
3. **Опера.** «Судьба человеческая – судьба народная». «Родина моя! Русская земля».
4. **Опера «Князь Игорь».** Русская эпическая опера. Ария князя Игоря.
5. **Опера «Князь Игорь».** Портрет половцев. Плач Ярославны.
6. **В музыкальном театре.** Балет «Ярославна» Вступление. «Стон земли русской». «Плач Ярославны». «Молитва»
7. **Героическая тема в русской музыке.** Галерея героических образов.
8. **В музыкальном театре.** Мой народ – американцы... «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.
9. **В музыкальном театре.** Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен.
10. **В музыкальном театре.** Опера «Кармен». Образы Хозе и Эскамильо.
11. **Балет «Кармен – сюита».** Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора.

12. **Сюжеты и образы духовной музыки.** Высокая месса. От страдания к радости.
13. **Всенощное бдение.** Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».
14. **Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда».** Вечные темы.
15. **Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда».** Главные образы.
16. **Музыка к драматическому спектаклю.** «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.
17. **Музыка к драматическому спектаклю.** «Гоголь – сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь –сюиты».

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки

(17 ч)

1. **Музыкальная драматургия –развитие музыки.** Два направления музыкальной культуры.
2. **Музыкальная драматургия –развитие музыки.** Духовная музыка. Светская музыка.
3. **Камерная инструментальная музыка.** Этюд. Транскрипция.
4. **Циклические формы инструментальной музыки.** Концерто grosso. А. Шнитке.
5. **Циклические формы инструментальной музыки** Сюита в старинном стиле. А. Шнитке.
6. **Соната.** Соната № 8 «Патетическая». Л. Бетховен
7. **Соната.** Соната № 2 С. Прокофьев. Соната № 11 В. Моцарт.
8. **Симфоническая музыка.** Симфония № 103 («С тремоло литавр») Й. Гайдн.
9. **Симфоническая музыка.** Симфония № 40 В. Моцарт
10. **Симфоническая музыка.** Симфония № 1 «Классическая» С. Прокофьев
11. **Симфоническая музыка.** Симфония № 5 Л. Бетховен
12. **Симфоническая музыка.** Симфония № 7 «Ленинградская» Д. Шостакович
13. **Симфоническая музыка.** Симфония № 7 «Ленинградская» Д. Шостакович
14. **Симфоническая картина.** «Празднества» К. Дюбесси
15. **Инструментальный концерт.** Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатурян
16. **Рапсодия в стиле блюз** Дж. Гершвин
17. **Музыка народов мира.** Популярны хиты из мюзиклов и рок- опер

8 класс (34 ч)

Раздел 1. Классика и современность (16 час.)

- 1-2. Классика в нашей жизни.
- 3-4. В музыкальном театре. Опера
- 5-6. В музыкальном театре. Балет
- 7-8. Музыка к драматическому спектаклю
- 9-10. Музыка в кино
- 11-12. В концертном зале.
- 13-14. Симфония: прошлое и настоящее
- 15-16. «Музыка – это огромный мир, окружающий человека...»

Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (18 час.)

1. Музыканты-извечные маги
- 2-3. И снова в музыкальном театре...
- 4-5 .Портреты великих исполнителей
- 6-7. Современный музыкальный театр
- 8-9. Классика в современной обработке
- 10-11. В концертном зале
- 12-13. Музыка в храмовом синтезе искусств
- 14-15. Музыкальное завещание потомкам
- 16-17. Исследовательский проект.
18. Вместо заключения. Пусть музыка звучит!